

A. Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Escuela de Arquitectura

B. Título: Historia de la Arquitectura en Puerto Rico
History of Architecture in Puerto Rico

C. Codificación: ARQU 4214

D. Horas de contacto y créditos: Tres (3) créditos / Tres horas semanales

E. Prerrequisitos: ARQU 4213

F. Descripción del curso

Historia de la Arquitectura en Puerto Rico es un curso de visión de conjunto del acontecer arquitectónico en Puerto Rico desde la época pre-colombina a nuestros días. La clase le ofrece al estudiante un conocimiento sobre el desarrollo urbano de las ciudades y pueblos de la isla, sobre las transformaciones y tendencias en la arquitectura, así como del desarrollo histórico de la profesión de la arquitectura en Puerto Rico. El curso se nutre de fuentes primarias en los archivos y bibliotecas y, de secundarias según enumeradas en la bibliografía.

Course description:

History of Architecture in Puerto Rico is a survey course of the architecture developed in Puerto Rico from pre-Colombian to present times. The course offers students fundamental knowledge about the urban development of Puerto Rican cities and towns, prevailing tendencies in architectural thought and production, and on the historical development of his profession of architecture in Puerto Rico. The course uses primary sources from archives and libraries and secondary sources as described in the bibliography.

G. Objetivos de aprendizaje:

El estudiante:

1. Ampliará sus conocimientos sobre la arquitectura en Puerto Rico para comprender las bases históricas de su profesión.
2. Analizará la obra arquitectónica como producto cultural para comprender el papel que el arquitecto o la arquitectura ejerce en el desarrollo de nuestra cultura.
3. Analizará los retos de la conservación que se han suscitado en Puerto Rico como plataforma para entender técnicas de conservación y preservación del patrimonio responden a las corrientes y criterios internacionales.
4. Mediante las conferencias y lecturas del curso ampliará sus horizontes en cuanto a la relación entre la arquitectura en Puerto Rico y las tangencias internacionales que inciden sobre ésta a través de la historia y los diversos discursos teóricos.

5. Manejará fuentes primarias y secundarias para como base para desarrollar una labor de investigación en el campo de la historia de la arquitectura en Puerto Rico.

H. Bosquejo del contenido y distribución de tiempo:

- I Introducción** – 1.5 horas
- II El espacio precolombino y la ciudad colonial** – 4.5 horas
- III Arquitectura y urbanismo en el siglo 19** – 9 horas
- IV Del cambio de régimen al nuevo trato (1898-1935)** – 15 horas
- V De lo moderno a lo contemporáneo (1935-presente)** – 15 horas

I. Técnicas instruccionales:

Los temas que componen el curso se cubrirán a partir de conferencias por el/la profesor/a y/o invitados/as, visitas guiadas a obras relevantes en Puerto Rico, foros de discusión, trabajos de reseña crítica, trabajos de investigación, presentaciones y exámenes.

Se fomenta que los estudiantes establezcan grupos de estudio y discusión de las lecturas y obras a asignarse previo a las reuniones calendarizadas. Algunas discusiones puntuales serán dirigidas por los estudiantes sobre temas, lecturas u obras asignadas de antemano.

El curso se apropia de mecanismos empleados en el Taller de Diseño. Específicamente el pensamiento conceptual y la estructura desarrollista para favorecer un acercamiento estructurado a partir del cuestionamiento de conceptos, procesos, y sobre todo las soluciones aplicadas al diseño arquitectónico dentro de su contexto social, político, económico, estético y ético.

El curso es de base interdisciplinaria. Se recurrirá a productos culturales externos a la arquitectura para apoyar las discusiones.

J. Recursos de aprendizaje o instalaciones mínimas disponibles o requeridos:

El estudiante deberá conocer sistemas digitales de presentación, tal como Power Point o Keynote, entre otros. El estudiante podrá utilizar su computadora portátil para tomar notas.

Se sugiere el uso de mapas ilustrativos de las zonas geográficas pertinentes al material estudiado. Igualmente se sugiere el uso de una libreta dedicada a la clase que incluya notas, mapas, bocetos y dibujos, ilustraciones y fotos, listas y tablas, producto de las clases del curso.

Los estudiantes serán orientados y capacitados para la búsqueda de recursos físicos y en línea del Sistema de Bibliotecas de la UPR. Los bibliotecarios de la Escuela de Arquitectura ofrecerán talleres de capacitación para la búsqueda y evaluación de recursos.

K. Técnicas de evaluación: Las estrategias de evaluación podrán incluir exámenes, reseñas, pruebas cortas, proyectos de investigación, asistencia y participación en clase según el peso relativo descrito a continuación:

Reseñas y/o ejercicios de análisis comparativo: 30%

Exámenes y/o proyectos de investigación: 60%
Asistencia y participación: 10%
Total: 100%

L. Acomodo Razonable Cumplimiento de la Ley 51 del 6 de Junio de 1996:

Los estudiantes que requieren acomodo razonable o reciben servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistido necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes.

M. Integridad Académica

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra personal, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra personal incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

N. Sistema de calificación:

Se utilizara el sistema de notas de A a la F.

O. Bibliografía

AACUPR. *Auxiliares descriptivos*. San Juan: AACUPR, varios años.

Abbad y Lasiera, Fray Iñigo. *Historia geográfica, civil y natural de la isla de San Juan Bautista de Puerto Rico*. San Juan: [s.n.], 1971.

Castro, María de los Ángeles. *Arquitectura en San Juan de Puerto Rico siglo XIX*. Rio Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1976.

Fernández, José A. *Architecture in Puerto Rico*. New York: Architectural Book Pub. Co., 1965.

Flores, Luis. *Luis Flores, arquitecto / architect*. San Juan : Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de Puerto Rico, 2009.

Marvel, Thomas. *Antonin Nechodoma, Architect, 1877-1928*. Florida: University Press of Florida, 1994.

_____. *Thomas S. Marvel, arquitecto / architect*. San Juan : Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de Puerto Rico, 2005.

- Marvel, Thomas y María Luisa Moreno. *La arquitectura de los templos parroquiales de Puerto Rico*. Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1984.
- Mignucci, Andrés. *[Con]Textos. El Parque Muñoz Rivera y el Tribunal Supremo de Puerto Rico*. San Juan: Rama Judicial de Puerto Rico, 2012.
- _____. *Jesús Eduardo Amaral: Arquitecto*. San Juan: Fundación por la Arquitectura, 2011.
- _____. *Arquitectura contemporánea en Puerto Rico*. San Juan: A+Editores, 2009.
- Moreno, María Luisa. *La arquitectura de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras*. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, c2000.
- Rigau, Jorge. *Puerto Rico 1900*. Nueva York: Rizzoli, 1992.
- Sepúlveda, Aníbal. *San Juan: historia ilustrada de su desarrollo urbano, 1508-1898*. San Juan: Centro de investigaciones Carimar, 1989.
- _____. *Puerto Rico urbano : atlas histórico de la ciudad puertorriqueña*. San Juan: Carimar / DTOP, 2004.
- Sepúlveda, Aníbal y Jorge Carbonell. *Cangrejos-Santurce. Historia ilustrada de su desarrollo urbano (1519/1950)*. Centro de Investigaciones Carimar / Oficina Estatal de Preservación Histórica, 1987.
- _____. *San Juan extramuros. Iconografía para su estudio*. Centro de investigaciones Carimar / Oficina Estatal de Preservación Histórica, 1990.
- Vivoni Farage, Enrique. *Alarife de sueños: Pedro Adolfo de Castro y Besosa*. San Juan: AACUPR, 1999.
- _____. *Mira la mar, Miramar*. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico y AACUPR, 2013.
- Vivoni Farage, Enrique, ed. *Henry Klumb. Una arquitectura de impronta social*. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico y AACUPR, 2008.
- _____. *San Juan siempre nuevo: Arquitectura y modernización en el siglo XX*. San Juan: AACUPR, 2000.
- Vivoni Farage, Enrique y Silvia Álvarez Curbelo, eds. *Ilusión de Francia: arquitectura y afrancesamiento en Puerto Rico*. Río Piedras: AACUPR, 1997.
- _____. *Hispanofilia: arquitectura y vida en Puerto Rico*. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico y AACUPR, 1998.