

ARQU 5995 MEDIOS DE REPRESENTACIÓN VISUAL

| | | | | | | | |
|----------------|---|------------|-----|------------|-----|----------------|-----|
| DESCRIPCION | El curso de Medios de Representación Visual (ARQU5995) proveerá un conocimiento básico en métodos de representación visual con el uso de diversas plataformas (CAD, ILLU, PS). El curso explora y resalta la importancia de la comunicación en la práctica de la Arquitectura. | | | | | | |
| OBJETIVOS | Al culminar el curso de Medios de Representación Visual (ARQU5995) el estudiante deberá estar asociado con las características, limitaciones y consideraciones en la operación de los programas a utilizarse (AutoCad, Illustrator y Photoshop). El estudiante será autosuficiente y capacitado para generar e imprimir dibujos arquitectónicos requeridos para los cursos de estudio de Arquitectura. Más allá de lograr un juego de dibujos el curso pretende acentuar y promover el vínculo entre la gráfica y lo sensorial. | | | | | | |
| CONTENIDO | <p>CLASE 1: Introducción e información general de la aplicación.</p> <p>CLASE 2: Navegando la pantalla de trabajo. Modificando el ambiente de trabajo de AutoCad y encontrando sus herramientas básicas. Comandos básicos de dibujo y la entrada de información.</p> <p>CLASE 3: Creación de dibujos básicos (planta arquitectónica) utilizando comandos base.</p> <p>CLASE 4: Alterando el contenido de un dibujo en proceso. Cambios en posición ángulo y tamaño.(Trim, Extend, Stretch, Rotate, etc) Entrega ejercicio 1</p> <p>CLASE 5: Proyecciones ortogonales. La línea y su valor.</p> <p>CLASE 6: Uso básico de hatches y bloques típicos en un dibujo arquitectónico.</p> <p>CLASE 7: Calidad y claridad del documento final. Escalas y nivel de detalle.</p> <p>CLASE 8: Anotaciones, dimensiones y layouts: Preparación de un documento para impresión.</p> <p>CLASE 9: Elaboración de un juego de dibujos, su presentación y organización. Referencias. Entrega ejercicio 2</p> <p>CLASE 10: Múltiples niveles de comunicación: Discusión sobre la documentación y las escuelas/movimientos de representación. Asignación de proyecto final.</p> <p>CLASE 11: Comunicando mas allá de la línea. Técnicas simultaneas para transferir una representación técnica a una sensorial.</p> <p>CLASE 12: Técnicas de comunicación visual. Vectorización y herramientas básicas.</p> <p>CLASE 13: Sesión de continuación. Herramientas, máscaras y transparencias.</p> <p>CLASE 14: Modificando el area de impresión. Preparación de un documento para presentación.</p> <p>CLASE 15: Entrega/Presentación de Proyecto Final</p> | | | | | | |
| EVALUACION | <table><tr><td>Asistencia</td><td>25%</td></tr><tr><td>Ejercicios</td><td>50%</td></tr><tr><td>Proyecto Final</td><td>25%</td></tr></table> | Asistencia | 25% | Ejercicios | 50% | Proyecto Final | 25% |
| Asistencia | 25% | | | | | | |
| Ejercicios | 50% | | | | | | |
| Proyecto Final | 25% | | | | | | |

Calificación 100-90 A 89-80 B 79-70 C 69-60 D 59-0 F

Todo estudiante que recibe servicios de Rehabilitación Vocacional debe comunicarse con su profesor(a), al inicio del semestre, para planificar acomodo razonable y equipo asistido necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimentos (OAPI), del Decanato de Estudiantes.

Aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia deben comunicarse con su profesor(a).