

# ESCUELA DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

Año académico 2008 -2009 (SEMESTRE I)

INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA

ARQ 3015

Sección 006

Profesor: Arq. Juan C. Penabad

## PRONTUARIO DEL CURSO

---

### DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso persigue una investigación sobre las distintas manifestaciones de la tecnología en la arquitectura, de manera que se entiendan los diferentes sistemas que constituyen un edificio y que dan forma, textura y carácter al ambiente construido. Otra de las intenciones de este curso es proveerle a todo estudiante con metas definidas en su carrera, un entendimiento general en cuanto a la teoría y la práctica de la tecnología constructiva en la arquitectura, específicamente en cuanto compete a estructura, control ambiental y climatología. Los estudiantes aprenderán sobre los requisitos específicos de cada sistema así como los procedimientos para su integración en un diseño arquitectónico cabal. El tema tecnológico de este curso persigue enfocar en los requisitos y criterios de rendimiento de cada una de las disciplinas tecnológicas, que serán discutidas en clase mediante conferencias, lecturas, y un ejercicio especial.

Los temas a discutirse incluyen: Las propiedades y el comportamiento de los diferentes materiales constructivos, cargas, principio arquitrabado, electricidad, básica, conceptos mecánicos y de ventilación, así como asuntos de control termal y protección contra la humedad. Asuntos de adecuación a nuestro clima en particular se discutirán haciendo hincapié en soluciones vernáculas, tradicionales y contemporáneas.

### OBJETIVOS GENERALES

El principal objetivo de este curso es proveer al futuro arquitecto una introducción general e inmediata a la dimensión técnica del diseño arquitectónico. Los tópicos a discutirse en clase serán en todo momento entendidos como componentes del proceso global del diseño arquitectónico. De particular importancia resulta el familiarizar a los estudiantes con las especificidades de las distintas tecnologías envueltas en la construcción moderna, de tal forma que se pueda efectivamente integrar éstas como parte de la solución propuesta por cualquier proceso de diseño. Es esencial que se recupere el control de la tecnología de tal forma que la misma sea una herramienta en la solución propuesta y no un problema adicional.

El propio comportamiento de las leyes de la física en cuanto a estabilidad estática, electricidad, mecánica de fluidos y transferencia térmica, así como un conocimiento general de sus orígenes y su desarrollo como parte del proceso de construcción servirá para proveer un entendimiento racional de por qué las cosas son como son, y más importante aún, le concede al estudiante los criterios tan necesarios para discernir en cuanto a la mayor conveniencia de un sistema sobre otro en un momento dado.

De forma que los objetivos anteriores se lleven a término, se requiere de los estudiantes lo siguiente:

- 1.) Aprender sobre las rigurosas demandas de los sistemas constructivos sobre el arquitecto, así como las variaciones que los códigos infligen en cada caso.
- 2.) Evaluar adecuadamente el papel de la tecnología en nuestra sociedad.
- 3.) Adquirir un entendimiento del propósito, complejidad y necesidad de los detalles construcción.
- 4.) Investigar las tecnologías de construcción y familiarizarse con los principios estructurales.
- 5.) Estar informado sobre criterios de rendimiento de materiales, métodos y tecnología en uso hoy día en la construcción.

### **CONTENIDO DEL CURSO:**

Durante este semestre, el curso se reunirá todos los viernes a las 8:00 AM, para un total de 21 sesiones. Conforme el curso se desarrolla se habrán de discutir los siguientes temas:

#### **1.) Principios fundamentales de la estática estructural.**

- a. Esfuerzos, deformación y resistencia
- b. Cargas y transferencia de cargas
- c. Elasticidad, rigidez y plasticidad
- d. Equilibrio estático (traslación y rotación)
- e. Brazo de momento y par de giros
- f. Acción de viga

**2.) Fundamentos de electricidad.**

- a. Origen y desarrollo
- b. Alto voltaje y bajo voltaje
- c. Generación monofásica y trifásica
- d. Diseño y especificación de circuitos (básico)
- e. Consideraciones del código.

**3.) Fundamentos de plomería.**

- a. Origen y desarrollo
- b. Mecánica de fluidos
- c. Plomería sanitaria
- d. Plomería de suministro
- e. Plomería pluvial
- f. Diseño y especificación de tuberías (básico)

**4.) Fundamentos de ventilación mecánica y aire acondicionado.**

- a. Origen y desarrollo
- b. Mecánica de fluidos
- c. Discusión de distintos sistemas de aire acondicionado.
- f. Diseño y especificación de sistemas (básico)

**5.) Construcción en Acero.**

- a. Principios generales
- b. Acero estructural
- c. Tijerillas de largas luces
- d. "Spaceframes"
- e. Estructuras tensadas
- f. Armazón ligero
- g. Conexiones más comunes
- h. Métodos de especificación

**6.) Construcción en Hormigón.**

- a. Principios generales
- b. Hormigón Armado (Fundido/ Pre-Fabricado)
- c. Refuerzo de acero
- d. Elementos pre - esforzados (pre y post - tensados)
- e. Losas en un sentido y dos sentidos
- f. Estructuras de concha fina
- g. Conexiones más comunes
- h. Métodos de especificación

**7.) Construcción en Madera.**

- a. Principios generales
- b. Vigería convencional
- d. Diafragmas de Cerramiento y Machihembrados
- e. "Balloon framing"
- f. "Plywood" y elementos laminados
- g. Conexiones más comunes
- h. Métodos de especificación

**8.) Albañilería en bloque de hormigón.**

- a. Principios generales
- b. Fabricación y propósito de las distintas piezas
- c. Refuerzos de acero propósito y aplicación
- d. Paredes en albañilería reforzada (construcción y cimientos)
- e. Terminación empañetada / Terminación expuesta
- f. Pared portante en albañilería reforzada
- g. Aperturas y conexiones más comunes
- h. Métodos de especificación

**9.) Sistemas de Construcción Ligera**

- a. "Gypsum Board"
- b. Malla Metálica y Empañetado
- c. Plafones Acústicos
- d. Sistemas EIFS (Exterior Insulation)

**METODOLOGÍA**

La metodología pedagógica de este curso se vale de distintos mecanismos para transmitir información, así como para promover que el estudiante asimile la misma y se estimule a su mejor entendimiento y aplicación del material discutido. Estos mecanismos didácticos son:

- 1.) Las conferencias dictadas en clase. Acompañadas de material distribuido oportunamente por el profesor, constituyen el principal - o al menos el más recurrente - de los mecanismos de enseñanza a emplearse.
- 2.) Demostraciones y Ejercicios. A realizarse tanto por el profesor como por los(las) estudiantes. Se prevén por lo menos dos ejercicios demostrativos a asignarse eventualmente. En estos ejercicios se planteará al(la) estudiante un problema que tendrá que resolver demostrando un dominio de alguno de los preceptos discutidos en clase.

## EVALUACIÓN

La evaluación del rendimiento de cada estudiante se llevará a cabo considerando cuatro notas de exámenes y una nota resultado del ejercicio especial de demostración. La evaluación será enteramente objetiva sin considerar ningún por ciento de apreciación o nota diaria.

Cada estudiante es enteramente responsable por la nota que obtiene en este curso. Se reconoce que las circunstancias personales de cada cual pueden ser terriblemente restrictivas en cuanto al tiempo de cada estudiante, por eso no se tomará ninguna acción represiva ante ausencias a clase pero igualmente, **no habrá ninguna consideración especial por desconocer material que se discutió en clase o las consecuencias de esto en los exámenes y pruebas.** Nótese que habiendo veintidós reuniones, se plantean siete exámenes, cinco "quizzes" y un ejercicio para un total de trece pruebas para evaluación. Es un promedio de un tipo de prueba por semana...es decir, no falte a clase pues pierde o el material o el examen.

Es el mayor afán de esta clase crear conciencia al estudiante del valor del conocimiento constructivo a la hora de diseñar... Conocimiento reconocido por Vitruvio, Palladio y Alberti, como uno de los pilares de la Arquitectura en su definición del arte y la ciencia de construir.

*... "omnia re architecturae ex virtus cognitiss  
comoditás, firmitás et venustas."*

- Marcus Vitruvius Pollio, X Libri. siglo I A.C.

"Las virtudes de toda obra de Arquitectura se reconocen  
en su **comodidad**, durabilidad y belleza."