

# **APRECIACION DEL ARTE CINEMATOGRAFICO-Prof. J. Rocafort**

**Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Rio Piedras  
Escuela de Arquitectura**

## **Título:**

Apreciación del Arte Cinematográfico

## **Codificación**

ARQU. 5995

## **Creditos**

3 créditos

## **Pre-requisitos:**

No tiene pre-requisitos.

## **Descripción**

El curso explora el cine como medio de expresión personal, social y cultural. El mismo enfoca el arte cinematográfico en todos sus aspectos, e incluye diferentes géneros en la muestra seleccionada para presentación en clase (drama, comedia, documental y otros).

El estudiante creará un video de corta duración como requisito del curso.

## **Objetivos**

Durante el desarrollo del curso, el estudiante:

- 1- **Podrá ver** obras cinematográficas de directores prominentes.
- 2- **Describirá** la complejidad de la producción cinematográfica.
- 3- **Identificará** estilos cinematográficos importantes en la historia del cine.
- 4- **Redactará** reseñas breves de los filmes seleccionados.
- 5- **Crearé** un video de corta duración (tema de libre selección)
- 6- **Contribuirá** de forma efectiva a la inclusión de compañeros estudiantes con impedimentos en el salón de clase.

## **Bosquejo de Contenido y Distribución de Tiempo**

Se presentarán doce (12) filmes durante el semestre. La duración típica de cada presentación será de aproximadamente dos horas y se dedicará el tiempo restante a una discusión de la obra presentada la semana anterior.

**Estrategias Instruccionales:**

El programa para cada semestre se desarrollará tomando un tema principal, o un director particular, o un género cinematográfico, como base, y se construirá un ciclo de cine escogiendo películas de mérito artístico indiscutible.

El estudiante asistirá a todas las presentaciones y participará en la discusión .

Si algún estudiante con impedimento necesitase acomodo razonable, se harán los ajustes o modificaciones necesarias, según el caso.

**Recursos de Aprendizaje**

Las películas se proyectarán utilizando un proyector de video profesional, en el Salon Auditorio de la Escuela de Arquitectura, utilizando el formato DVD; estos discos son parte de la colección audiovisual de la Escuela de Arquitectura.

Si algún estudiante con impedimento necesitase acomodo razonable, se harán los ajustes o modificaciones necesarias, según el caso.

**Estrategias de Evaluación**

El estudiante asistirá a todas las presentaciones, redactará la reseña correspondiente, y participará en las discusiones. (70%).

El estudiante creará un video:tema y técnica de libre selección. (30%)

Se proveerá evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales.

**Sistema de Calificación:**

Se utilizará el sistema de calificación cuantificable (incluye calificaciones de la A a la F)

**Nota:** Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable y equipo asistivo necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el profesor.

**Bibliografía (revistas)**

**Sight and Sound (UK)**

**Film Comment (USA)**

**Cahiers du Cinema (France)**

**Rotten Tomatoes (internet website: EEUU)**

**La Butaca (internet website :Valencia, España)**

**Indiewire (internet website: EEUU)**

