

viernes 22 de enero 2016

**Escuela de Arquitectura
Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras**

Profesor: Ricardo MEDINA

Sílabo Preliminar

Título: Diseño Arquitectónico (Un acercamiento al Diseño Participativo)

Codificación: ARQU 4135

Horas de contacto y créditos: Cinco (5) créditos, Doce (12) horas semanales

Pre-requisitos/Co-requisitos: Buena disposición y compromiso

I. Descripción del curso

El estudiante se expondrá a la aplicación del proceso y las estrategias de diseño a problemas de arquitectura de nivel complejo en sus aspectos simbólicos , espaciales técnicos y urbanos. Igualmente tomará en consideración el impacto que los conjuntos arquitectónicos tienen en el ámbito en que se emplazan. El estudiante se expondrá a la discusión y práctica de nuevas tendencias teóricas en la Arquitectura, y traerá al proyecto aquellos requisitos provenientes de los códigos y las reglamentaciones existentes. Aprenderá a analizar condiciones existentes improvisadas y a darle una estructura coherente en su entorno. Reconocerá estrategias de diseño mediante precedentes y agendas programáticas. Desarrollará el proyecto a nivel de detalles constructivos que muestren su destreza en el manejo de los diferentes sistemas de la construcción, tanto de artefactos industriales como de edificación. Mostrará capacidad de manejar apropiadamente los diferentes medios de representación, simulación y presentación oral.

II. Objetivos del curso

Al finalizar el curso, el estudiante estará capacitado en las siguientes destrezas:

- A. Propondrá soluciones de diseño vinculadas a un contexto mas amplio.
- B. Evaluará tendencias actuales en el ámbito construido para que sean integradas a la solución de su diseño. Como parte de la discusión asociada a dichos hallazgos, incorporará alternativas viables de sostenibilidad tanto a nivel urbano como arquitectónico.

- C. Formulará sus propuestas partiendo de un análisis concienzudo de las condiciones existentes de un sector asignado, así como tomará en cuenta el contexto cultural, social, económico que pesan sobre el proyecto.
- D. Desarrollará un programa de usos, en el que se reconozcan las necesidades específicas del sector de estudio.
- E. A este nivel, valorará la naturaleza interdisciplinaria y el trabajo en colaboración para nutrir el proceso de diseño dentro del marco de una sociedad global con recursos naturales limitados y retos socio-culturales complejos.
- F. Generará las distintas secuencias espaciales que el contexto requiere (secuencia pública o privada, servicio y movilidad.).
- G. Desarrollará propuestas de diseño dentro del marco de los códigos aplicables, ejerciendo un juicio crítico en el manejo y aplicación de los mismos.
- H. Conocerá la diversidad de recursos de representación de los distintos condicionantes urbanos, (mapas, fotos aéreas, fotogrametrías, planimetrías, topografías, infraestructuras, manuales de reglamentación, etc.) y cómo éstos encauzan el proceso de diseño en cuanto al desempeño profesional del arquitecto y su relación con el cliente (en las distintas fases de desarrollo del diseño), a la coordinación de endosos y permisos con agencias y/o a la coordinación técnica con el equipo de consultores interdisciplinarios.
- I. Desarrollará un acercamiento básico de las teorías y bibliografía concerniente al tema de las comunidades.
- J. Reconocerá la importancia de organizar la secuencia de tareas e incidencia de las diferentes disciplinas que afectan sobre el proyecto, respetando sus aportaciones, así como los itinerarios de producción para asegurar que el proyecto se culmine bajo los parámetros establecidos.

III. Bosquejo de contenido y distribución del tiempo

- A. **PRIMER EJERCICIO** – El primer ejercicio de este semestre consiste en la proyección de una Unidad Habitacional Mínima. Minimizando el contenido programático de un proyecto arquitectónico, nos permite atender aquellos aspectos o elementos que son fundamentales en la creación de la buena arquitectura. 3 semanas
- B. **SEGUNDO EJERCICIO** – Este ejercicio consiste en el desarrollo de diseño y construcción del Salón de Hongos, un módulo estructural en bambú y hormigón para el Salón Multiuso y Salón Solidaridad. Ambos proyectos a ser construido están ubicados en el Bosque Escuela de Casa Pueblo en Adjuntas. 6 semanas

C. TERCER EJERCICIO - Este tercer ejercicio consiste en el diseño de un Hotel de 15 habitaciones con servicios en un predio de terreno ubicado en Santiago Atitlan, Guatemala. Los estudiantes trabajarán en grupos para producir tres alternativas, una por grupo.

6 semanas

D. CUARTO EJERCICIO - Proyectos de continuidad de trabajos del Taller Comunitario:

- Proyectos puntuales; sección de verja y área de reuniones temporera en la Comunidad Capetillo.
- Centro cultural en la Comunidad Capetillo
- Mejoras al huerto comunitario, Comunidad Capetillo
- Parque en los estanques del Acueducto de Río Piedras en la Comunidad Venezuela.
- La Casa Hermanas Calzada - en Río Piedras.
- Centro Interpretativo Tres Palmas - Rincón.

Los ejercicios varían de alcance con diferentes niveles de intervención. Como cada proyecto tiene unos requisitos únicos, la definición de los mismos se hará luego de intercambios con las comunidades. El tiempo programado para estos ejercicios se dividirá en las etapas que se logren identificar con las Comunidades. Estos proyectos solo se realizarán de la Comunidad solicitar su continuidad.

xx semanas

Receso Académico

1 semana

TOTAL

16 semanas

IV. Estrategias instruccionales

Los temas desglosados en el contenido del curso se cubrirán utilizando las estrategias siguientes: críticas de mesa, discusiones grupales, autocríticas, jurados (parciales/finales), charlas, consultas y presentaciones realizadas por profesores y estudiantes a las comunidades, y las investigaciones de precedentes y lecturas.

V. Recursos de aprendizaje o instalaciones mínimas disponibles o requeridos

Para el debido desempeño de los estudiantes en este curso, se requiere y se dispone de los siguientes recursos/instalaciones:

- A. Un espacio de taller para acomodar al grupo completo, en el cual cada estudiante disponga de una mesa de dibujo.
- B. Acceso al laboratorio de computadoras (manejo de programa e impresión).

- C. Acceso al taller de maquetas (equipo para corte y ensamblaje tanto mecánico como digital).
- D. Acceso a la Biblioteca de la Escuela de Arquitectura para utilizar los recursos bibliográficos requeridos y sugeridos por este curso.

VI. Estrategias de evaluación

Rendimiento (desempeño en clase, asistencia, etc.)	10%
Desarrollo (linealidad del proceso vs resultado)	30%
Calidad de la presentación (artesanía de dibujos/maquetas)	20%
Calidad/pertinencia de cada proyecto propiamente.	40%
TOTAL	100%

VII. Sistema de Calificación

Se utilizará el sistema cuantificable que incluye calificaciones de la A a la F. Al final de curso los estudiantes entregarán un USB con toda la documentación gráfica de su trabajo realizado durante el semestre. La información debe estar organizada por archivos individuales de cada estudiante y un archivo por grupo.

VIII. Cumplimiento de la Ley 51 de Puerto Rico del 7 de junio de 1996

Los estudiantes que reciban servicios de la Administración de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el profesor al inicio del semestre para planificar el acomodo razonable, la asistencia requerida y el equipo de ayuda necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes. Aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieran de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el profesor.

La siguiente página electrónica de la Universidad de Puerto Rico provee información sobre la Ley 51 - Ley de Servicios Integrales para Personas con Impedimentos: http://estudiantes.uprrp.edu/documentosimportantes/ley51_servicios_%20personas_impedimentos.pdf

IX. Bibliografía (será suplida con cada proyecto)