

Prontuario / Curso:

ARQU 5995-041

Título:

Diseño y fabricación de exhibiciones / El aparato expositivo

Profesora:

Andrea Bauzá Hernández



“Precisamente, cuando se diseña una exhibición se está diseñando una experiencia, se trata de la vivencia de un relato donde el visitante puede ser un protagonista.”

El diseño de exhibiciones, sea a la escala que sea, se ha considerado como un tipo de arquitectura efímera. Tal como en el diseño arquitectónico, los elementos a considerarse se relacionan con el espacio, su circulación, el objeto, la iluminación, y el sujeto que lo habita. Este curso pretende acercar al estudiante al mundo de la museografía y las exhibiciones como otro de los campos de diseño acreditado y convalidado mundialmente.

Objetivos:

- Estudiar la historia del diseño de exhibiciones a nivel mundial y en Puerto Rico.
- Analizar los distintos tipos de exhibiciones y como cambia el espacio según el contenido.
- Aprender a emplear metodologías efectivas de exponer información u objetos.
- Crear diseños integrados a nivel gráfico y espacial que consideren la secuencia del visitante en su desarrollo.
- Estudiar todos los componentes que se deben integrar en una exhibición en su pre-producción. Por ejemplo:

Coordinación con curador y registrador, montaje, fichas técnicas, soportes, etc.

Temas a estudiar:

- Museografía.
- Medidas de Seguridad y ADA en el diseños de exhibiciones.
- Diseño interactivo y la tecnología.
- Diseño de exhibición en el espacio público.
- El contenido vs el contenedor.
- El rol de la gráfica en una exhibición.
- Iluminación.

Como parte de la clase se visitarán Museos y Galerías en Puerto Rico como casos de estudio.

Ejercicio de clase:

- Diseño, construcción y montaje de una exhibición (el tema y lugar será desarrollado en clase).

Bibliografía:

Museum Exhibition; Planning and Design – Elizabeth Gogle

Design for Accesibility – A Cultural Administrator's Handbook

Smithsonian Guidelines for Accessible Exhibition Design