

Prontuario / Curso:

**ARQU 5995-041**

Título:

**Diseño y fabricación de exhibiciones / El aparato expositivo**

Profesora:

**Andrea Bauzá Hernández**



***“Precisamente, cuando se diseña una exhibición se está diseñando una experiencia, se trata de la vivencia de un relato donde el visitante puede ser un protagonista.”***

El diseño de exhibiciones, sea a la escala que sea, se ha considerado como un tipo de arquitectura efímera. Tal como en el diseño arquitectónico, los elementos a considerarse se relacionan con el espacio, su circulación, el objeto, la iluminación, y el sujeto que lo habita. Este curso pretende acercar al estudiante al mundo de la museografía y las exhibiciones como otro de los campos de diseño acreditado y convalidado mundialmente.

### **Objetivos:**

- Estudiar la historia del diseño de exhibiciones a nivel mundial y en Puerto Rico.
- Analizar los distintos tipos de exhibiciones y como cambia el espacio según el contenido.
- Aprender a emplear metodologías efectivas de exponer información u objetos.
- Crear diseños integrados a nivel gráfico y espacial que consideren la secuencia del visitante en su desarrollo.
- Estudiar todos los componentes que se deben integrar en una exhibición en su pre-producción. Por ejemplo:

Coordinación con curador y registrador, montaje, fichas técnicas, soportes, etc.

**Temas a estudiar:**

- Museografía.
- Medidas de Seguridad y ADA en el diseños de exhibiciones.
- Diseño interactivo y la tecnología.
- Diseño de exhibición en el espacio público.
- El contenido vs el contenedor.
- El rol de la gráfica en una exhibición.
- Iluminación.

Como parte de la clase se visitarán Museos y Galerías en Puerto Rico como casos de estudio.

**Ejercicio de clase:**

- Diseño, construcción y montaje de una exhibición (el tema y lugar será desarrollado en clase).

**Bibliografía:**

Museum Exhibition; Planning and Design – Elizabeth Gogle

Design for Accessibility – A Cultural Administrator's Handbook

Smithsonian Guidelines for Accessible Exhibition Design