



PORTAFOLIO PABLO OJEDA O'NEILL

OBRA ESCOGIDA 1983-2015



PRESERVACIÓN HISTORICA
DISEÑO
ARTES PLASTICAS Y ARTES APLICADAS



CALLE EMILIO CASTELAR 42, 41400, ECIJA, SEVILLA, ESPAÑA 34.95.590.5344
AVENIDA ISLA VERDE 5757, SUITE 1004, CAROLINA, P.R. 787.612.4546
POJEDA2011@HOTMAIL.COM

INDICE

EDUCACIÓN / EDUCATION

1

PROYECTOS DISEÑO Y PRESERVACION HISTORICA

HISTORIC PRESERVATION PROJECTS AND DESIGN

4

PROYECTOS EN PRESERVACIÓN HISTORICA

HISTORIC PRESERVATION AND TOURISM ABROAD

28

DOCENCIA Y CONSULTORIAS

CONSULTANCIES AND TEACHING

39

CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

CONFERENCES AND SEMINARS

44

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

AWARDS

47

ARTES PLASTICAS

PLASTIC ARTS

52

INDICE CONT.

ARTES APLICADAS
APPLIED ARTS

58

EDUCACION/ EDUCATION



1975-1979- Bachillerato en Diseño Ambiental. Facultad de Arquitectura, Universidad de Puerto Rico.

Bachelors Degree in Environmental Design. Architecture School, University of Puerto Rico.

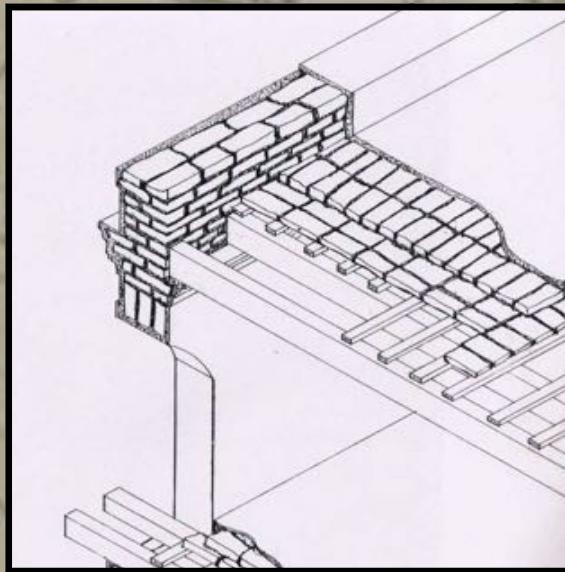
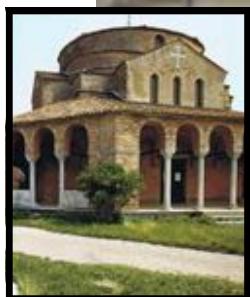
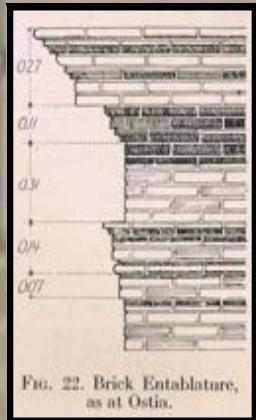
1979-1981- Maestría en Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Universidad de Puerto Rico. Tesis: La Restauración y Conservación de la Arquitectura Vernácula en Madera en Puerto Rico

Masters Degree in Architecture. Architecture School, University of Puerto Rico. Thesis: The Restoration and Conservation of Vernacular Timber Framed Buildings in Puerto Rico.



1981-1983- Post -Grado en Restauración de Monumentos Históricos, Architectural Association School of Architecture, Londres, Inglaterra. Tesis: La Restauración y Conservación de la Arquitectura en Mampostería de Ladrillo en la Ciudad Colonial de San Juan de Puerto Rico.

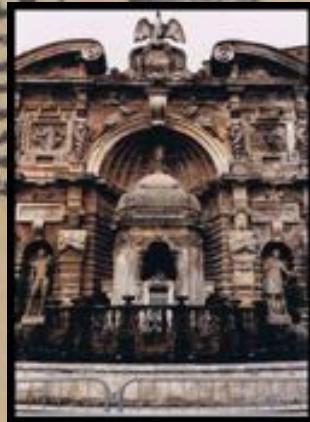
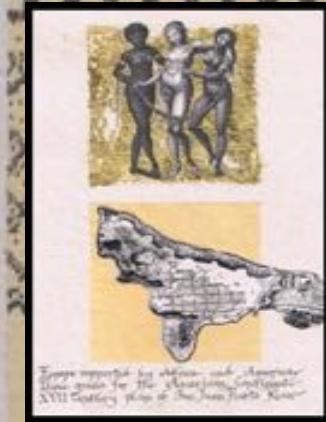
Postgraduate Degree in Historic Preservation. Architectural Association School of Architecture, London, England. Thesis: The Restoration and Preservation of Brick Masonry Architecture in the Colonial City of San Juan, Puerto Rico.



PREMIO DE ROMA/ ROME PRIZE

1995-1996- Ganador del Premio de Roma, otorgado por la Academia Americana en Roma. Trabajo de Investigación: Trabajo comparativo entre las técnicas de construcción europeas durante los siglos 16 al 18 y la fundación de las ciudades en el Nuevo Mundo.

Rome Prize in Historic Preservation. The American Academy in Rome. Fellow of the American Academy in Rome since 1996. Research: European Construction Techniques from the 16th to the 18th centuries and the establishment of new cities in the New World.



EXPERIENCIA DE TRABAJO/ WORK EXPERIENCE

1977-1978- Diseñador, Estudio del Arq. Enver Azizi, Río Piedras, Puerto Rico.

Designer, Enver Azzizi Office, Rio Piedras, Puerto Rico.

1978-1979- Diseñador, Estudio Arq. Luis A. Torres, Viejo San Juan, Puerto Rico.

Designer, Luis A. Torres Office, Old San Juan, Puerto Rico.

1979-1980- Restaurador del cuerpo de vitrales en la restauración de la Casa Korber, Miramar, Puerto Rico.

Stained Glass Restorer, Korber House Project, Miramar, Puerto Rico.

1980-1981- Arquitecto diseñador, Estudio de Arquitectura del Arq. Luis A. Torres.

Chief Designer, Luis A. Torres Office, Old San Juan, Puerto Rico.

1983-1984- UNESCO. Arquitecto restaurador, Palacio de Hanuman Doka, Katmandú, Nepal.

Restoration Architect, Hanuman Doka Palace, Katmandu, Nepal.

1983- 1984-Arquitecto Restaurador- Proyecto para la revalorización del Casco Antiguo de la Ciudad de Ponce, Puerto Rico. Centro de Investigaciones Folklóricas de Puerto Rico.

Architect/Preservationist. City of Ponce. Historic Preservation Project for the Historic Center.

1984- OAS-ICOMOS- Investigador en la Newberry Library, Centro Hermon Dunlop para el Estudio de la Cartografía. Chicago, Illinois, EU. Esfuerzo conjunto con la República Dominicana. Desarrollo de un Atlas Cartográfico del Gran Caribe.

Researcher at the Hermon Dunlop Center for the Study of Cartography. Newberry Library, Chicago Illinois. ICOMOS Project to develop a historic cartographical map of the Caribbean. Joint project with the Dominican Republic.

1984-2009- Consultor y Arquitecto restaurador para varias entidades, Públicas y Privadas, en Planes de manejo para propiedades de valor patrimonial:

Consultant and architect to various public and private institutions in historic preservation projects and master plan developments.

-Arquitectura Olabarrieta- Plan de Rescate Patrimonial, Ayuntamiento de Villalba.

Olabarrieta Architects- Historic Preservation Rescue Plan for Villalba City Center.



-Restauración de la Antigua Iglesia de Nuestra Sra. De Las Mercedes, San Lorenzo, Puerto Rico.

Restoration of the Church of Las Mercedes, San Lorenzo, Puerto Rico.

-Restauración Antigua Capilla Nuestra Sra. De Lourdes, Miramar, Puerto Rico.

Restoration of Our Lady of Lourdes Chapel, Miramar, Puerto Rico

-Casa #4 Calle de San Justo, Viejo San Juan.

House at #4 San Justo Street, Old San Juan.



-Estudio para la restauración de los techos pintados de la Iglesia de San Germán, San Germán, Puerto Rico.

Study for the Restoration of the Painted Ceilings of San Germán Church, San Germán, Puerto Rico.



Casa Benítez

Restauración de la Casa Benítez para la firma Israel Rodríguez & Partners. Miramar.

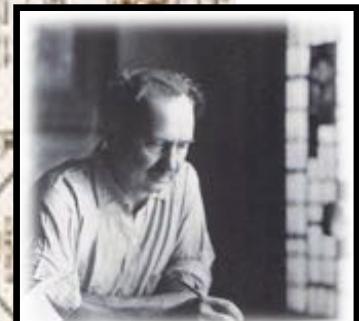
Restoration of Benitez House for the Advertising Agency, Israel Rodriguez and Partners.



Proyecto de recuperación patrimonial de una casa diseñada por el Arquitecto Antonin Nechodoma, discípulo de Frank Lloyd Wright en 1910. Responde a la tipología de “bungalow” tropical.

La restauración tomo en consideración el nuevo uso commercial-corporativo, manteniendo su carácter arquitectónico no solamente en su exterior sino también en su interior.

Historic Preservation project for the restoration of a historic house designed by Architect Antonin Nechodoma, an apprentice of Frank Lloyd Wright in 1910. The house responds to the tropical bungalow typology.





Restauración Casa Franceschi-Antongiorgi, Yauco, Puerto Rico.

Restoration Project, Franceschi-Antongiorgi House, Yauco, Puerto Rico.

Restauración Casa Aboy-Benítez para el Centro Cultural de la Ciudad de San Juan. Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Restoration Project Aboy- Benitez House for the San Juan Cultural Center, Institute of Puerto Rican Culture.



Restauración del Castillo Labadie, Moca, Puerto Rico.

Restoration Project, Labadie House for the Moca Municipality.



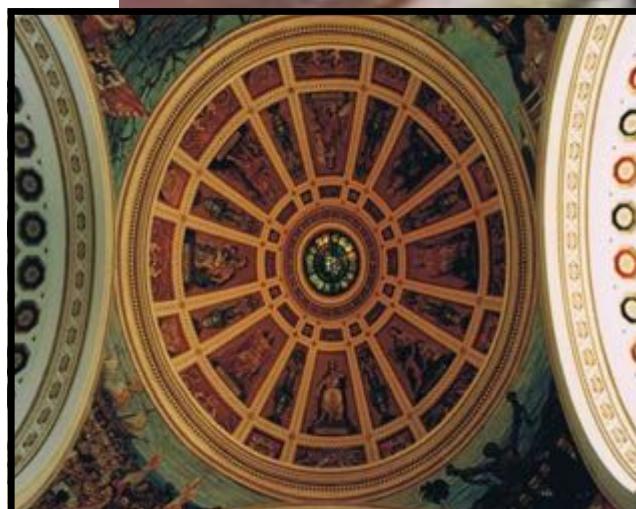
CAPITOLIO/ *CAPITAL BUILDING*

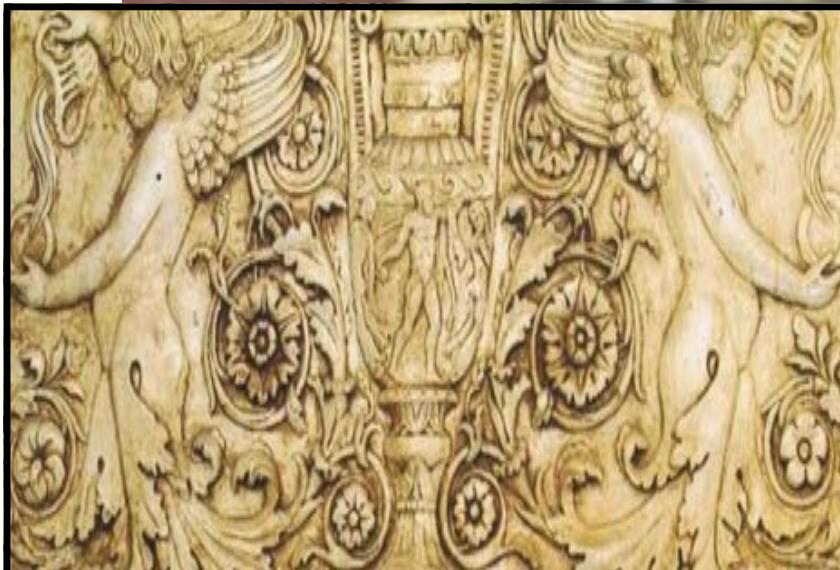
Restauración de la yesería ornamental del Capitolio de Puerto Rico.

CONSTRUCTOR Y ARQUITECTO

Restoration Project of the Ornamental Plasterworks in the Capitol Building, San Juan, Puerto Rico

CONTRACTOR AND ARCHITECT





Plan Maestro para la restauración del Antiguo Arsenal de la Puntilla. Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Master Plan for the restoration of the Arsenal Complex, Old San Juan. Institute of Puerto Rican Culture.



La restauración de la Antigua Iglesia de San Fernando de la Carolina, Carolina, Puerto Rico.

Restoration Project for the San Fernando Church, Carolina, Puerto Rico.

Restauración de la Casa Espada Cervoni. Municipio de Cayey.

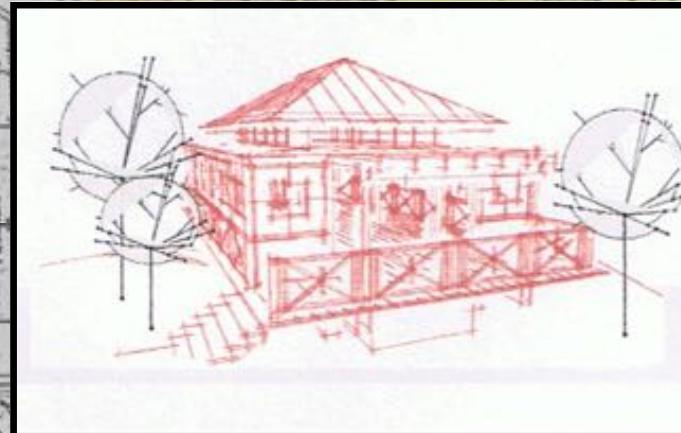
*Restoration Project, Espada Cervoni House, Cayey, Puerto Rico.
Municipality of Cayey.*

Restauración de la Casa Muñoz Marín/ Mendoza, Jájome, Cayey.

Restoration Project, Muñoz- Mendoza House, Jajome, Cayey, Puerto Rico. Municipality of Cayey.

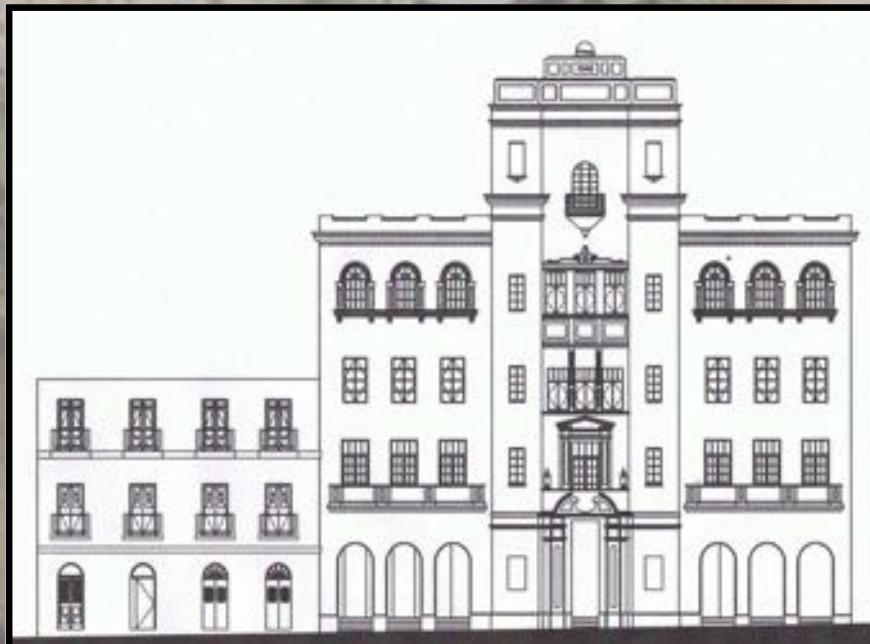
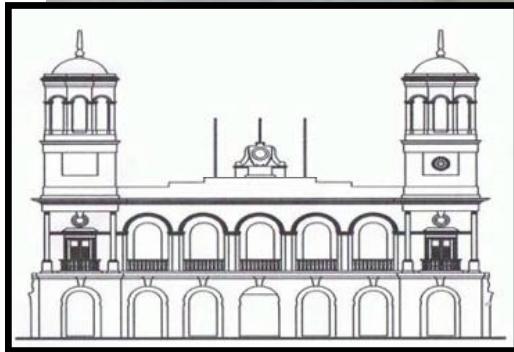
Diseño de un Nuevo Pabellón de Reuniones. Casa Muñoz- Mendoza, Cayey, Puerto Rico. Municipio de Cayey.

Design for a new Meeting Pavillion, Muñoz Mendoza House, Cayey, Puerto Rico. Municipality of Cayey.



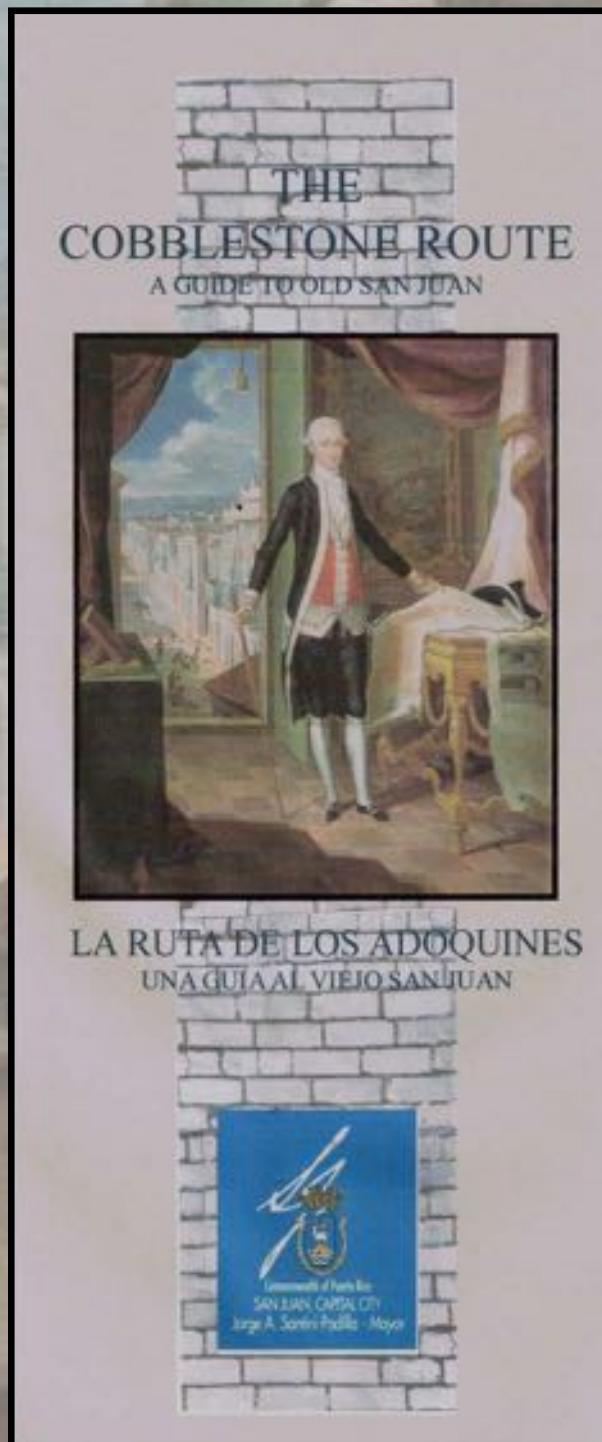
Plan Maestro para la restauración y Rehabilitación de la Casa Alcaldía de la Ciudad Capital de San Juan. Asociado a Bartizan Group, Arq. Benjamín Vargas.

Master Plan for the Restoration and Rehabilitation of the San Juan's City Hall Building. Old San Juan. Joint venture Bartizan Group. Arch. Benjamín Vargas.



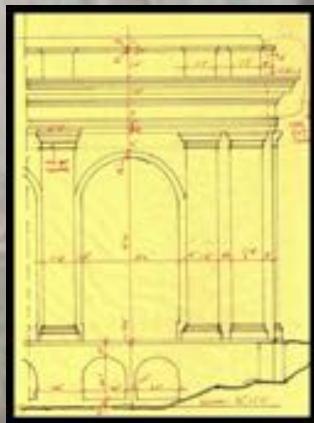
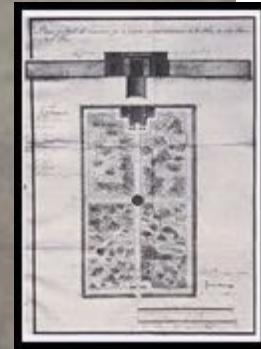
Diseño para una nueva guía turística para San Juan, ‘La Ruta de los Adoquines’. Municipio de San Juan.

Design for a new tourist guide for San Juan, “The Cobblestone Route”. Municipality of San Juan.



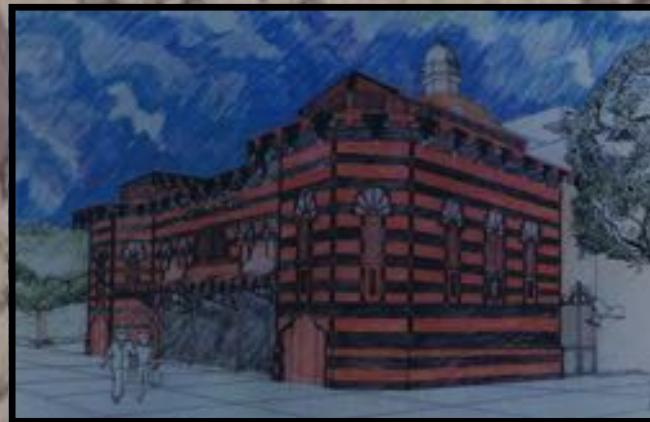
Restauración del Antiguo Cementerio María Magdalena de Pazzis,
Viejo San Juan. Municipio de San Juan.

*Restoration of the Santa María de Pazzis Cemetery, Old San Juan.
Municipality of San Juan.*



**PROYECTOS DE RESTAURACION EN LA CIUDAD DE PONCE,
PUERTO RICO. 1988 – 1996**

**RESTORATION PROJECTS IN THE CITY OF PONCE, PUERTO RICO.
1988-1996**



Restauración del Antiguo Mercado.

Old Market Building.

Restauración Casa Salazar. Nuevo Museo Histórico de la ciudad.

Salazar House. Ponce City Museum.

Casa Paoli, sede del Centro de Investigaciones Folklóricas de Puerto Rico.

Paoli House. Center for Folkloric Research.

Iglesia Catedral de Ponce. Nuestra Señora de la Guadalupe.

Cathedral Church of Ponce.



Antiguo Parque de Bombas.

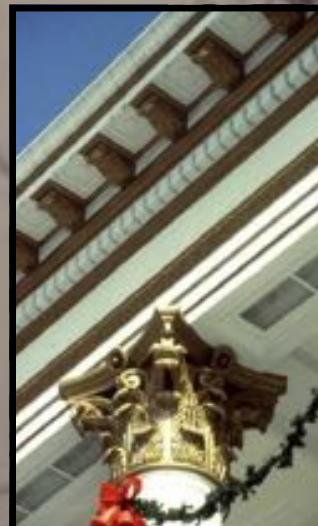
Old Firehouse Building.



ENTRADA PRINCIPAL EN EL CON LA CALLE
AVILES.
EL PARQUE DE BOMBAS SE ENCUENTRA EN EL MUNICIPIO DE PONCE, PUERTO RICO. SE DICE QUE EL EDIFICIO FUE CONSTRUIDO EN 1892 Y SE LLAMABA ENTONCES EL "EDIFICIO DEL CORPUS CHRISTI".

Teatro La Perla.

La Perla Theater.



Casa Wichers Villaronga.

Wichers Villaronga House.

Restauración del Antiguo Cementerio Católico.

Restoration of the Old Catholic Cemetery.



Rehabilitación bloque urbano Calle 25 de enero.

Urban Renewal Project. Restoration of "25 de enero" Street.



Casa Museo de la Masacre de Ponce.

House Museum of the Ponce Masacre. Aurora Street



Cementerio Simón de la Torre.

Simón de la Torre Cemetery Restoration.



Museo del Deporte del Baseball “Francisco Pancho Coimbre”.

Francisco Pancho Coimbre Baseball Museum.

Antiguo Casino de Ponce.

Old Ponce Casino Building.

PROYECTOS DE ARQUITECTURA
ARCHITECTURE PROJECTS

Casa de Playa, Parguera, Puerto Rico. 1989

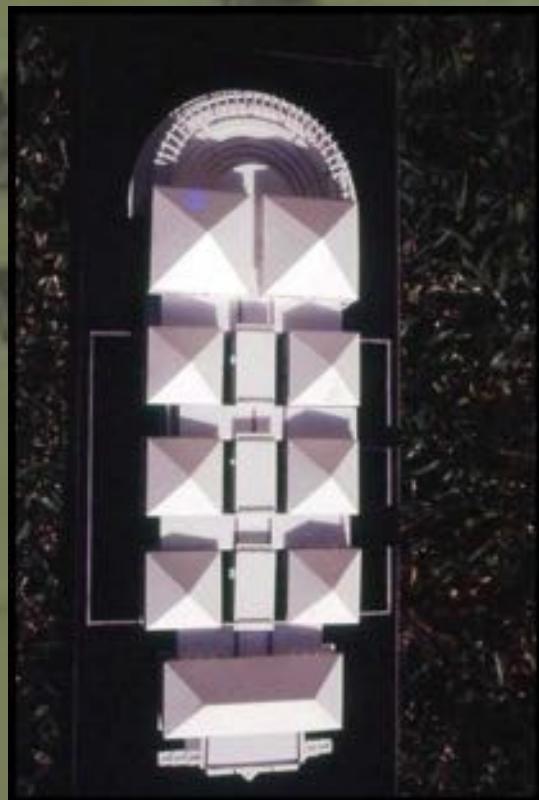
Beach House, La Parguera, Puerto Rico. 1989





Diseño para el nuevo Centro de Estudios Humanísticos Universidad del Turabo, Caguas, Puerto Rico.1989-90

Design Project for the New Center for the Humanities Studies. Turabo University, Caguas, Puerto Rico. 1989-1990.



Remodelación Residencia Israel Rodríguez.1989-90

Israel Rodriguez House, Rehabilitation Project.

Diseño y construcción Residencia Delgado-Dávila, Palmas del Mar, Humacao, Puerto Rico.1995-2000

Delgado-Davila House. Design and construction Project. Palmas del Mar, Humacao, Puerto Rico. 1995-2000





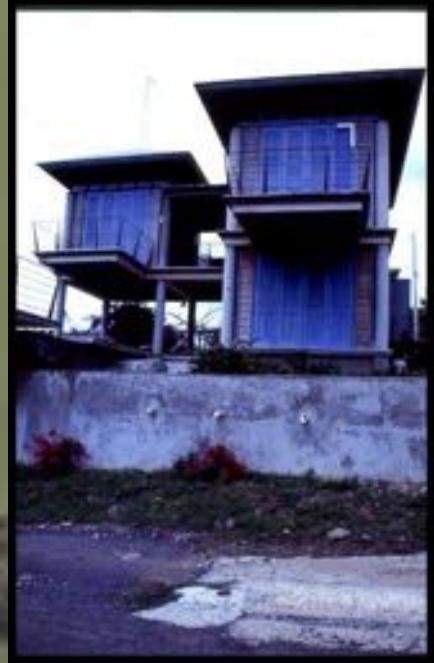
CASA PARKER/*PARKER HOUSE*

Diseño y construcción de casa de veraneo, Vieques, Puerto Rico. 1998-2000

Parker House. Design and construction Project for a summer house. Vieques, Puerto Rico. 1998-2000







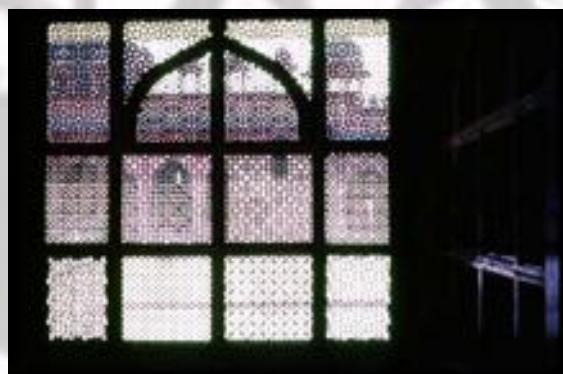
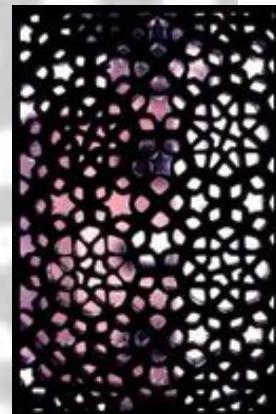
PROYECTOS DE ARQUITECTURA Y RESTAURACION EN EL EXTRANJERO

RESTORATION AND ARCHITECTURE PROJECTS ABROAD.

TAJ MAHAL, AGRA, INDIA /*THE TAJ MAHAL, AGRA, INDIA/ 1982*

Como técnico en preservación histórica, informe sobre las condiciones de los mármoles del Taj Mahal.

As a historic preservation technician, a report on the existing conditions of the marbles of the Taj Mahal

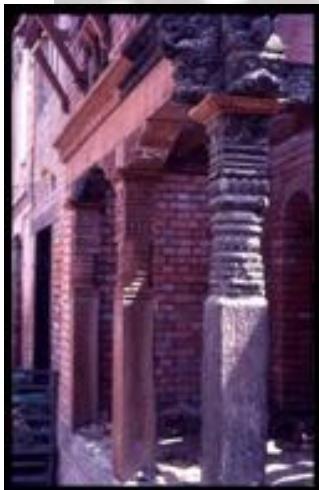
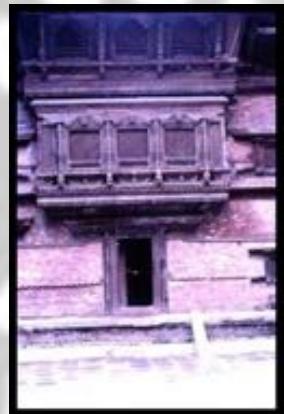


PALACIO DE HANUMAN DOKA, KATMANDU, NEPAL

HANUMAN DOKA PALACE, KATMANDU, NEPAL 1982

La misión alemana de la UNESCO se encontraba en el proceso de restaurar el patio interior del Palacio Real. Participamos como técnicos y observadores en el proceso.

The german mision of the UNESCO was in the process of restoring the interior courtyard of the Royal Palace. We participated as technician and observer in the process.

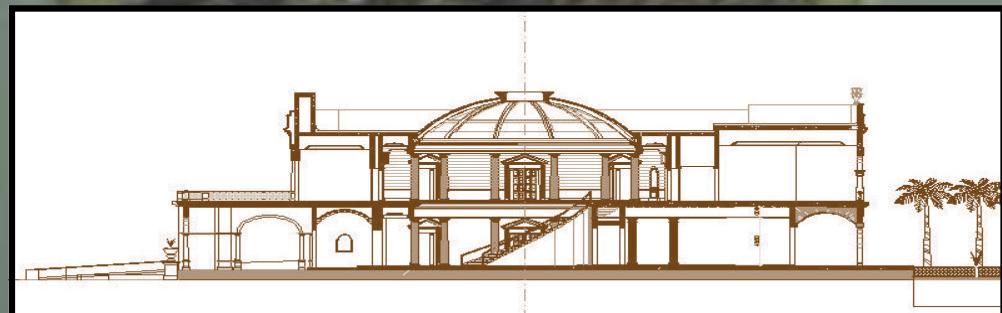
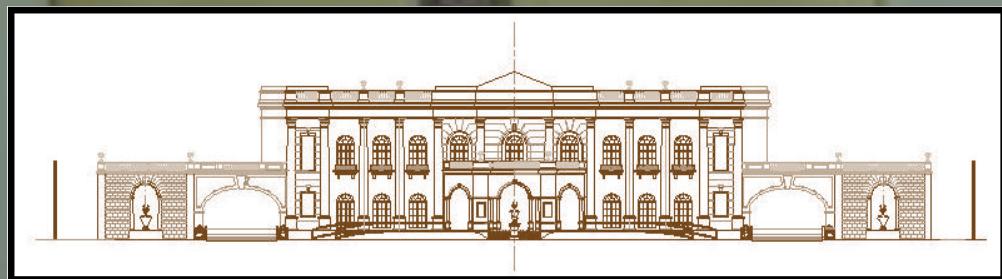
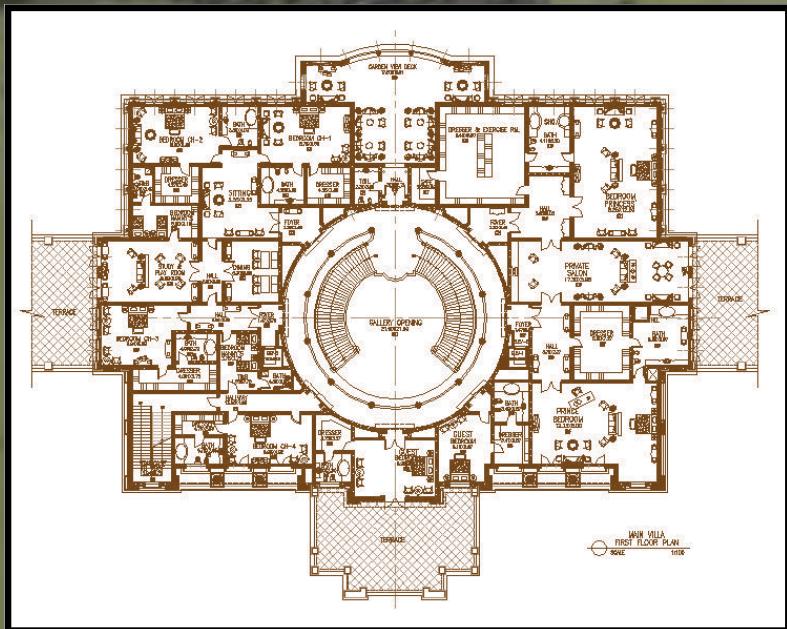


CASA PALACIO EN RYAD, ARABIA SAUDITA

HOUSE PALACE IN RYAD, SAUDI ARABIA

Diseño de Casa Palacio en Ryad, Reino de Arabia Saudita. Alpha5 Group.2001-2002.
Casa Palacio para un miembro de la Familia Real Saudi.

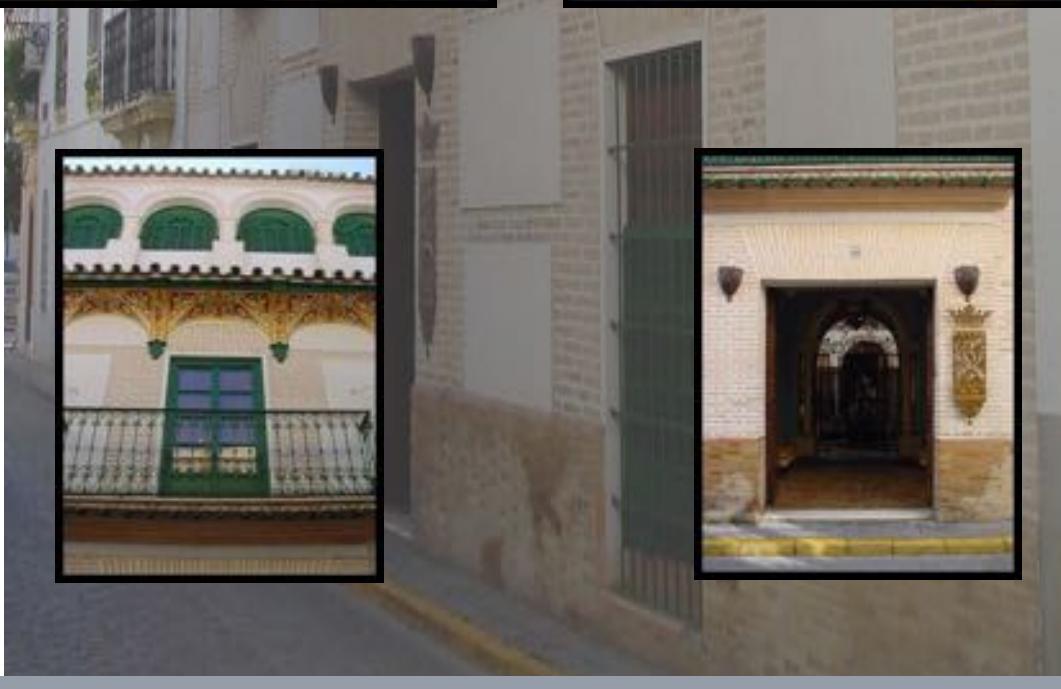
House Palace design. Ryad, Kingdom of Saudi Arabia. Alpha Group. 2001-2002. A house palace for a member of the Saudi Royal Family.

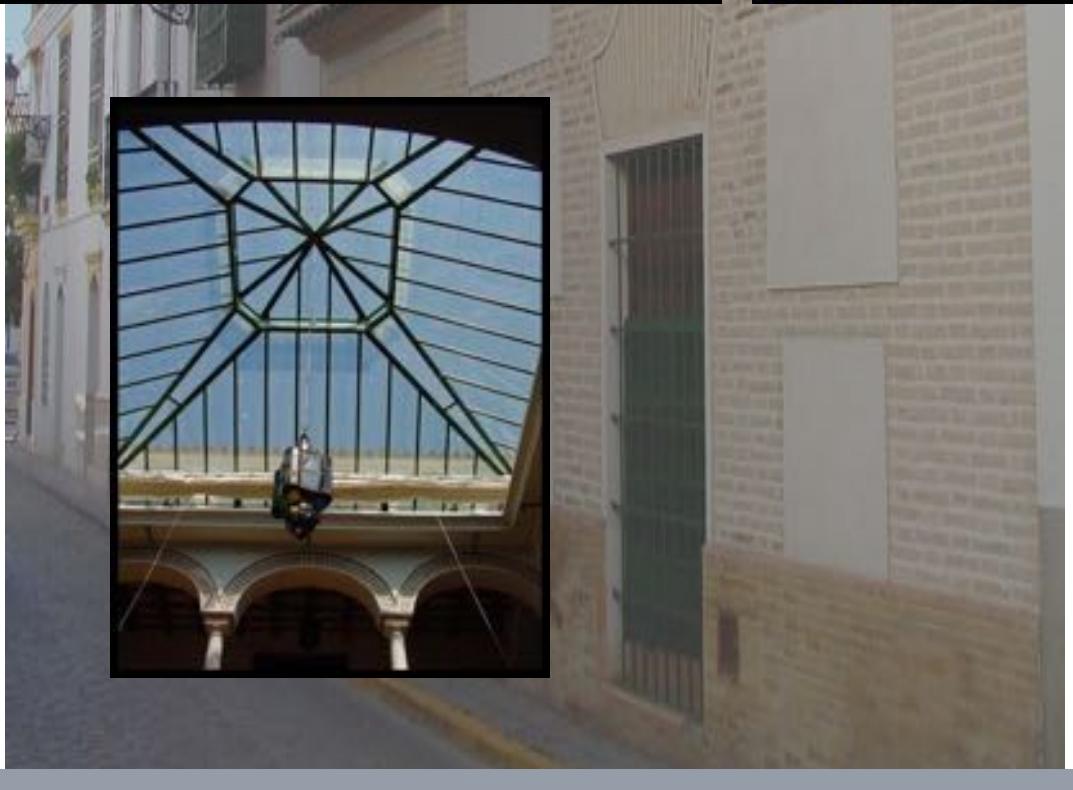


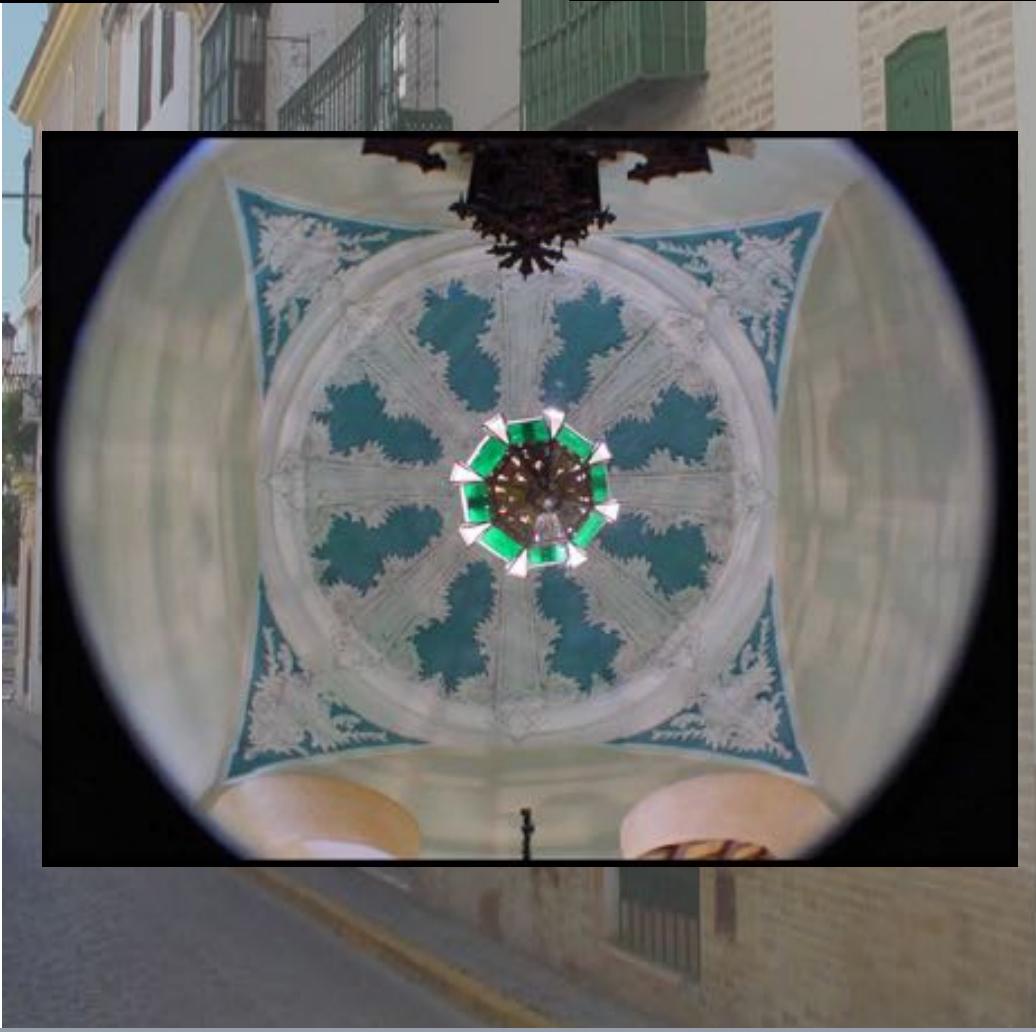
HOTEL PALACIO DE LOS GRANADOS

Proyecto Hotel Palacio de los Granados, Ecija, Sevilla. 2002-2003. Como dueño, coordinador de los trabajos. Rehabilitación de una casa palacio del siglo 18 para un hotel boutique.

Palacio de los Granados Hotel Project Ecija, Seville Spain 2002-2003. Owner, architect and contractor. Rehabilitation of an 18th. Century house palace as a boutique hotel





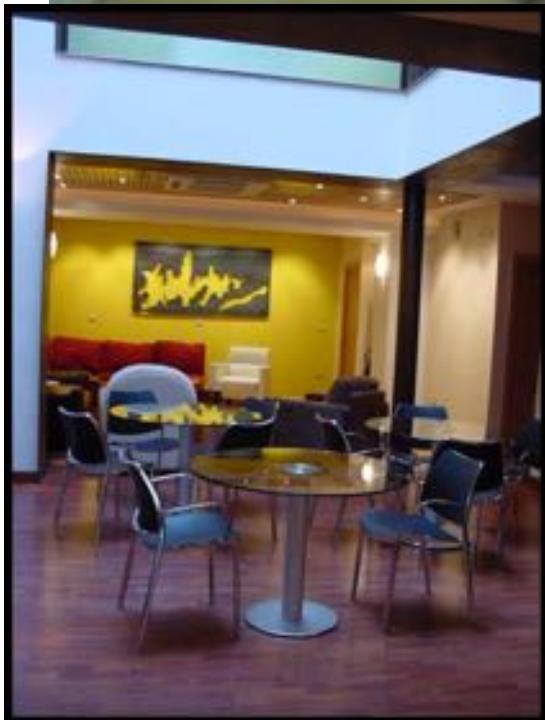




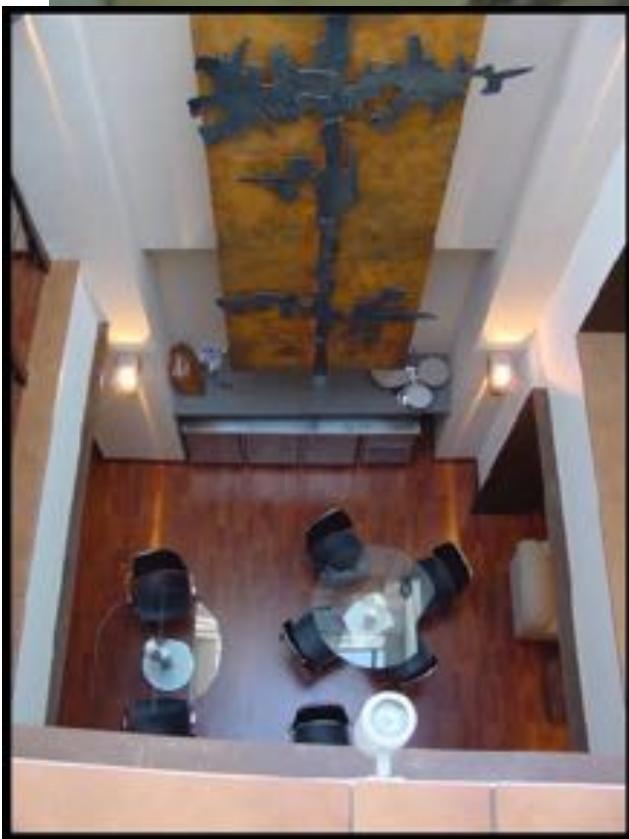
RESTAURANTE AMRITA/*AMRITA*

Diseño de interiores del Restaurante Amrita, Ecija,

Interior design for Amrita Restaurant, Ecija, Seville.









DOCENCIA Y CONSULTORIAS

CONSULTANT/TEACHING

Profesor de diseño en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico. 1988-1991

Professor Architecture Faculty. University of Puerto Rico. 1988-1991

Curso sobre la restauración de estructuras en madera. Universidad de Puerto Rico. 1992

Timber Framed Buildings Restoration Course. University of Puerto Rico. 1992

Consultor al Proyecto TAPOROA; entrenamiento en las técnicas de restauración de monumentos para jóvenes egresados del sistema penal de Puerto Rico. 1988-1993

TAPOROA Project Consultant. Training in the restoration techniques for the Youth Correctional System. 1988-1993.

Coordinador y consultor a la Escuela Taller de Oficios de Ponce. Conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América. Instituto Nacional de Empleo, INEM, España, y el Instituto de Cultura Puertorriqueña. 1988-1992

Coordinator and Consultant to the Craftmen School of Ponce. Historic Preservation Training Center. 5th. Centenary of the Discovery of America. 1988-1992

Consultor de la Compañía de Turismo de Puerto Rico en desarrollos turísticos e inversionistas. 1988-1994./2004-2008.

Puerto Rico Tourism Company Consultant. Tourism Development Master Plans and Investments. 1988-1994/2004-2008

Consultor del Instituto de Cultura Puertorriqueña. 1988-1993

Consultant to the Institute of Puerto Rican Culture. 1988-1993.

Representante en Puerto Rico del Fideicomiso Nacional de Preservación Histórica de los Estados Unidos de América (National Trust for Historic Preservation). 1988-1994.

Advisor for Puerto Rico of the National Trust for Historic Preservation. Washington DC. 1988-1994.

Consultor de la Compañía de Turismo de Puerto Rico. Desarrollo del Plan Maestro del Programa de Posadas. 2004-2008

Consultant to the Puerto Rico Tourism Company for the Development of the Posadas(bed and breakfast) Projects. 2004-2008.





POSADAS EN LA PLAZA

2004-2008

DESARROLLO SUSTENTABLE DEL TURISMO PARA PUERTO RICO

SUSTAINABLE TOURISM DEVELOPMENT FOR PUERTO RICO

Promover el desarrollo de la actividad turística en Puerto Rico y su desarrollo socio-económico a través de la diversidad de experiencias que nuestro archipiélago puertorriqueño puede ofrecer al visitante. Promover el desarrollo socio-económico de nuestros municipios a través de la creación de empleos y empresas relacionadas al turismo. Promover un turismo especializado con particular énfasis en los mercados europeos y latinoamericanos.

To promote the development of the tourism activity in Puerto Rico and its socio economic development through the diverse experiences that our puertorican archipelago can offer to the visitor. To promote a socioeconomic development of our municipalities through the creation of new jobs and businesses related to the tourism activity. To promote a specialized tourism with particular emphasis on the European and Latin-American markets.





El Manual Operacional desarrollado para el Programa de Posadas propone una estructura organizativa que le permite a los futuros desarrolladores e inversionistas establecer un esquema operacional reconociendo las particularidades del proyecto propuesto y provee las bases para el análisis financiero, empresarial y promocional de la futura infraestructura turística.

The Operational Manual developed for the Posadas' Program proposes a business structure that will make possible for future developers and investors the establishment of an operational scheme recognizing the particular characteristics of their project and provides the bases for the financial, business and promotional aspects of the future tourism infrastructure.

PABLO OJEDA O'NEILL
CONSULTOR
MARCH, AA DIPLBUILD CONS, FAAR '96
CALLE TRIGO 563, SUITE 3A, MIRAMAR,
SAN JUAN, PUERTO RICO 00907
TEL: 787-722-2051 CEL: 787-612-4546



INVENTARIO DE PROPIEDADES CANDIDATAS AL
PROGRAMA POSADAS EN LA PLAZA
COMPAÑÍA DE TURISMO DE PUERTO RICO

El Inventario de Propiedades Elegibles al Programa de Posadas incluye todas aquellas propiedades disponibles en los 78 municipios de Puerto Rico, que bajo los criterios establecidos en el programa, cualificarían para ser parte de la red de hospederías. Establece y agrupa los municipios de acuerdo a las posibilidades a corto, mediano y largo plazo para participar en el Programa de Posadas basados en criterios específicos sobre condiciones existentes y futuras de desarrollo.

The Inventory of Eligible Properties for the Posadas' Program includes the properties that may be candidates for the program throughout the 78 municipalities of Puerto Rico following the program's criteria. The inventory establishes the group of municipalities that have possibilities in short, mid and long terms to be participants of the program based in specific criteria about the existing and future conditions of development.

DOCENCIAS Y CONSULTARIAS

**Consultor al proyecto de restauracion de la Casa Henry Klumb.
Residencia de la universidad de Puerto Rico. Archivo de Arquitectura
y Construccion de la Upr.**

*Consultant to the restoration project for Henry Klumb House. Office of
the President of the University of Puerto Rico AACUPUR.*

CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

CONFERENCE/SEMINARS

1980- V Seminario del ICOMOS: La conservación de Centros Históricos, República Dominicana.

V Seminar of ICOMOS. The Conservation of Historic Centers. Dominican Republic.

1982- Conferencia Europea sobre “Nuevos materiales y la conservación de monumentos”, Londres, Inglaterra.

European Conference: New Materials and the Conservation of Monuments. London, England

1982- Conferencia Europea sobre “La arqueología en las villas campestres inglesas (English Country Houses), Universidad de Oxford, Oxford, Inglaterra.

European Conference: Archaeology and the English Country Houses. University of Oxford, Oxford, England.

1984- Primera conferencia mundial sobre Parques Culturales. Servicio de Parques Nacionales de los Estados Unidos. Mesa Verde, Colorado.

First World Conference on Cultural Parks. National Parks Service. Mesa Verde, Colorado USA.

1984-1985- Conferenciante en la Semana de la Preservación Histórica. San Juan, Puerto Rico.

Preservation Week. Lecturer, San Juan, Puerto Rico.

1986.1987- Conferenciante ante el Instituto de Preservación del Caribe (PIC). Santo Domingo, República Dominicana.

Lecturer at the Preservation Institute of the Caribbean (PIC). Santo Domingo, Dominican Republic

1988-1991- Conferenciante ante la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico.

Lecturer at the Architecture Faculty, University of Puerto Rico.

1990- Conferencia sobre el mueble antiguo puertorriqueño. Instituto de Diseño de Interiores de Puerto Rico.

Lecturer at the Interior Design Institute of Puerto Rico: "Period Furniture in Puerto Rico."

1991- Conferencia ante el Nacional Trust for Historic Preservation: “La creación de una coalición de emergencia para proteger el patrimonio ante los desastres naturales”

Lecturer at the National Trust for Historic Preservation Conference: "The creation of an Emergency Caribbean Coalition to protect the cultural property after natural disasters."

1992- Conferencia ante la Universidad Cristóbal Colón, Veracruz. Méjico: “Las fortificaciones españolas en el Caribe y el Golfo de Méjico.

Lecturer at the University of Veracruz, Mexico. "The Spanish Military Fortifications in the Caribbean and the Gulf of Mexico."

1994- Conferencia ante el Congreso Mundial del Turismo para el Ambiente: “Maximización del Patrimonio Natural y Cultural para el desarrollo del Turismo en Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico.

Lecturer at the World Tourism Conference for the Environment. "Maximizing the natural and cultural patrimony for the tourism development in Puerto Rico."

1995- Conferencia ante el Nacional Trust for Historic Preservation. Fort Worth, Texas EU, sobre la “Rehabilitación urbana del sector de la Calle 25 de Enero en la Ciudad de Ponce, Puerto Rico” Convención anual del Nacional Trust for Historic Preservation. Fort Worth, Texas EU.

Lecturer at the National Trust for Historic Preservation Annual Conference, Fort Worth, Texas. "Urban Rehabilitation of the "25 de enero" Street in the city of Ponce, Puerto Rico"

1996- Conferencia ante Academia Americana en Roma. Roma, Italia, sobre las “Técnicas tradicionales de construcción entre los siglos 16 al 18 en Europa y la fundación de las ciudad es en el Nuevo Mundo”.

Master Lecture at The American Academy in Rome. Italy "Traditional Building Techniques of the 16th and 18th centuries and the establishment of new cities in the New World"

1999- Conferencia ante la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico: “ La restauración de la Casa Klumb”.

Lecture at the Architecture Faculty, University of Puerto Rico: "Klumb House Restoration"

2004- Conferencia ante la Asociación de Amigos de Ecija- La restauración del Palacio del Marqués de Contadero, Hoy Palacio de los Granados.

Lecture at the “Amigos de Ecija” conference, Ecija, Seville: “The restoration of the Palace of the Marquis de Contadero, today Palacio de los Granados Hotel”

2004- al presente- Taller de capacitación en Preservación Histórica. Municipio de Cayey. Restauración de las Casas Espada Cervoni y Muñoz Marín- Mendoza.

Historic Preservation Seminar and training course. Cayey Municipality. The restoration of Espada- Cervoni and Muñoz-Mendoza houses.

2009- Profesor invitado. Curso de verano de la Facultad de Arquitectura, Universidad de Puerto Rico. Arq. Enrique Vivoni Farage, Director. Isla de Córcega, Francia.

Visiting Professor Summer Course, Architecture Faculty, University of Puerto Rico. Corsica, France. Arch. Enrique Vivoni Farage, Director.

2011- Profesor invitado. Curso de verano de la Facultad de Arquitectura, Universidad de Puerto Rico. Arq. Enrique Vivoni Farage, Director. Isla de Córcega, Francia.

Visiting Professor Summer Course, Architecture Faculty, University of Puerto Rico. Corsica, France. Arch. Enrique Vivoni Farage, Director.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

AWARDS

1988 PREMIO URBE A LA EXCELENCIA ARQUITECTÓNICA. Restauración Casa Benítez, Miramar, Puerto Rico.

URBE PRIZE IN DESIGN EXCELLENCE. Restoration of Benitez House, Miramar, Puerto Rico

1990 PREMIO URBE A LA EXCELENCIA ARQUITECTÓNICA. Diseño y construcción de la Casa Jiménez, La Parguera, Puerto Rico.

URBE PRIZE IN DESIGN EXCELLENCE. Design and construction of Jimenez House, La Parguera, Puerto Rico.



1992 PREMIO URBE A LA EXCELENCIA ARQUITECTÓNICA. Restauración de la Casa de la Masacre, Ponce, Puerto Rico.

URBE PRIZE IN DESIGN EXCELLENCE. The Restoration of the Masacre House, Ponce Puerto Rico.



1992 PREMIO “AMERICAN EXPRESS PRESERVATION AWARD”. Restauración del Cementerio Simón de la Torre, Ponce, Puerto Rico.

AMERICAN EXPRESS PRESERVATION AWARD. The restoration of the Simon de la Torre Cemetery, Ponce, Puerto Rico.

1996 PREMIO URBE A LA EXCELENCIA ARQUITECTÓNICA. Restauración de la yesería ornamental del Capitolio de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico.

URBE PRIZE IN DESIGN EXCELLENCE. *The Restoration of the Ornamental plasterwork of the Capitol Building, San Juan, Puerto Rico*



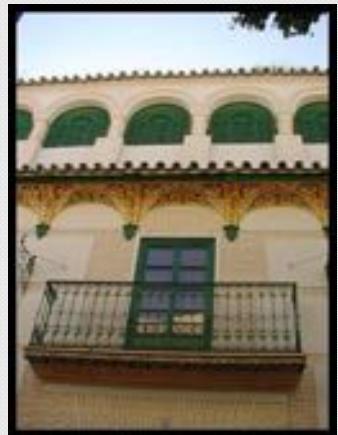
2001 PREMIO URBE A LA EXCELENCIA ARQUITECTÓNICA. Diseño y construcción de la Casa Parker, Vieques, Puerto Rico.

URBE PRIZE IN DESIGN EXCELLENCE. *Design and construction of Parker House, Vieques, Puerto Rico.*



2004 PREMIO AMIGOS DE ÉCIJA. Por el proyecto de restauración del Palacio de los Granados. Écija, Sevilla.

Award for the Best Restoration Project in Ecija. *Hotel Palacio de los Granados Project. Ecija, Seville.*



2007 Premio del Grupo Conde Nast Johansens al Mejor Servicio, Hotel Europeo. Hotel Palacio de los Granados.

2007 Conde Nast Johansens Best European Hotel Service Award. Palacio de los Granados Hotel.



PREMIO
CASA CANDINA

II BIENAL
DE LA CERAMICA
CONTEMPORANEA
PUERTORRIQUENA
1 9 9 0

MUSEO DE LA
UNIVERSIDAD DE
PUERTO RICO

21 DE SEPTIEMBRE
21 DE NOVIEMBRE



Sacrificio II
Rakú



Pieza Volcanica I
Rakú

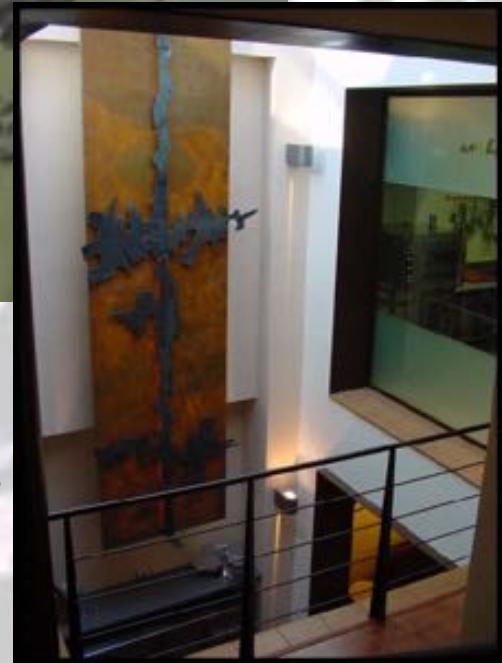


“Altar por la Paz”- Pieza en Rakú, acero y madera. Exposición en la Academia Americana en Roma, “Casa tua e casa mia” 1996

“Altar por la Paz”- Rakú ceramic piece in steel at the “Casa tua e Mia” exhibition at the American Academy in Rome. 1996

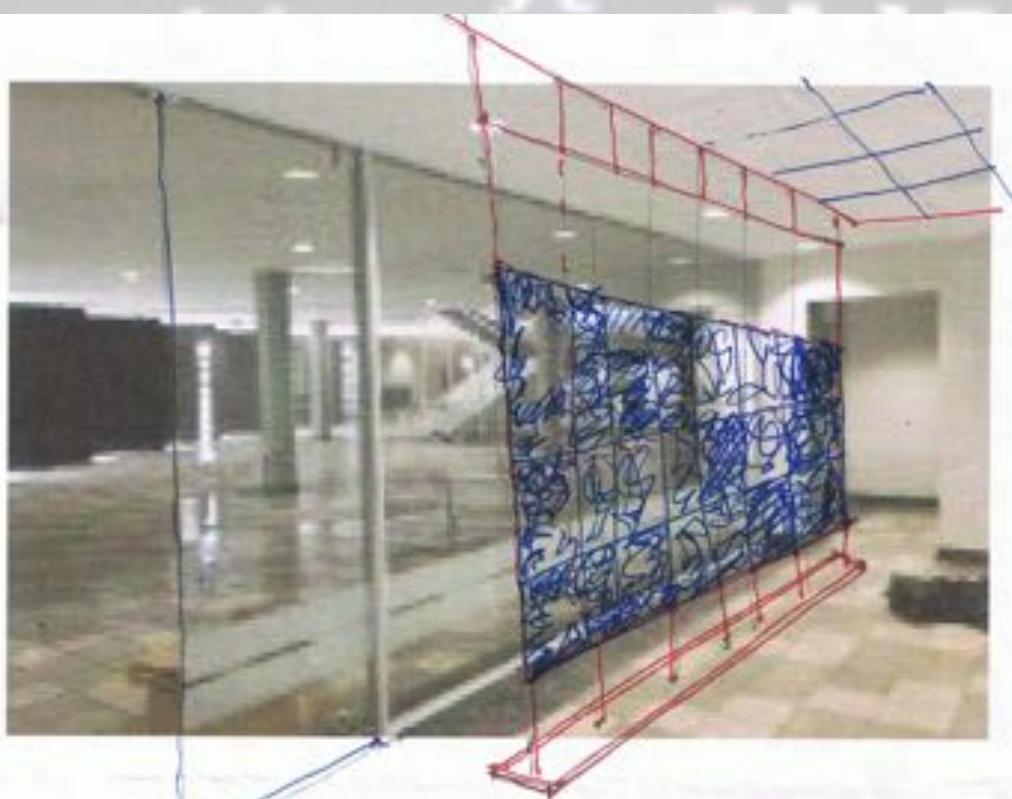






Pieza en acero y hierro para el Restaurante
Amrita. Sevilla, España "Vertical Heartbeat" 2008

*Art piece in steel and iron for Amrita Restaurant.
Sevilla, Spain "Vertical Heartbeat" 2008*



A QUILT FOR ELSE KLUMB

No se nada de ella, figura pasiva, casi transparente que aparece y desaparece acompañando un Dios.

Camuflaje entre Arecas, hojas secas, árboles centenarios... no se nada de ella. Mirada perdida en la floresta... ¿cuidando de los dones del Dios? No deseo saber más, no rindo tributo al Dios esta vez, rindo tributo a lo que pasa desapercibido... caminando entre el bosque y pisando las hojas secas.

La pieza consiste en un tapiz realizado enteramente en hojas secas recolectadas en la propiedad Klumb. Al ser una colcha realizada en "patchwork", el tapiz se compone de 24 cuadros de 2 pies por dos pies. El tamaño final de la pieza es de 6 pies de alto por 14 pies de largo. El tapiz se monta suspendido de ocho hilos de pescar transparentes colgando del techo y tensados abajo en una base rectangular o "tray" dentro del cual se coloca gravilla extraída de la propiedad. La obra se coloca frente a la vidriera de entrada, según discutido anteriormente.

Propuesta para una pieza para la exhibicion sobre la casa de Henry Klumb, 2014

Proposal for an art piece for the Henry Klumb Exhibition





A traves de nuestra practica profesional en preservacion historica, ha quedado demostrado que las artes plasticas y las artes aplicadas son las bases imprescindibles para llevar a cabo los proyectos.

Por tal razon, nuestros proyectos se convierten en verdaderos talleres interdisciplinarios que incluyen todos los gremios del arte.

En todos nuestros proyectos. , la mano de obra artistica ha sido puertorriqueña demostrando nuestra capacidad como nacion en llevar a cabo proyectos de envergadura

Our experience as a preservationist, demonstrated that the plastic arts and the applied arts have been the back bone of the projects and our practice.

Because of this, our projects became important interdisciplinary ateliers including a wide variety of the art trades.

In all our projects, puertorican skill labor have been used, showing our capability to carry out important projects.



La restauracion de la escalera de estado del Palacio de Santa Catalina se llevó a cabo durante el 2015. En el se entrenaron estudiantes de la Escuela de Artes Plasticas y de la Universidad Politecnica, facultad de arquitectura. Se establecieron talleres específicos de los gremios necesarios para la restauración: yesería, pigmentacion, muralismo, pan de oro etc.

The restoration project of the state stairs of the Santa Catalina Palace was carried out during 2015. For the project, students from the Puerto Rico arts school and from the Architecture faculty of the Polytechnic University, were trained in the specific guilds necessary for the restoration; plaster, painting, mural restoration, gold leaf,etc.



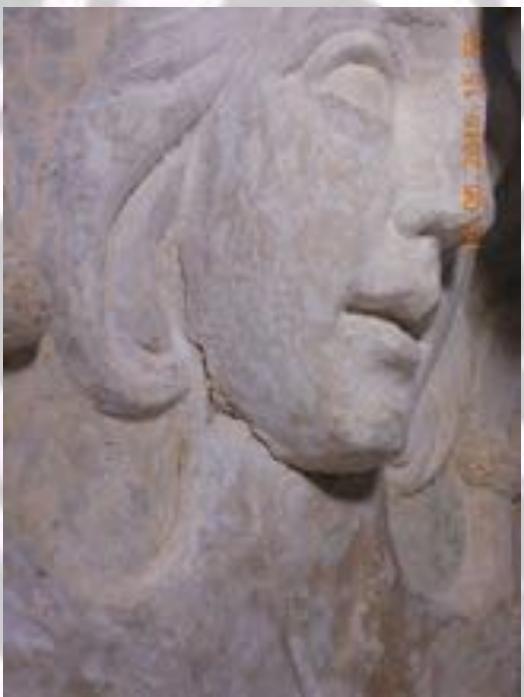
Entrenamiento de los estudiantes de la escuela de artes plasticas y la Universidad Politecnica en las artes de la restauracion.

Training students of the School of Fine Arts and the Polytechnic University in the art of restoration.



Taller de pan de oro. Estudiante entranada en las tecnicas coloca las laminas sobre los ornamentos.

Gold leaf studio. A trained student applies gold leaf to the ornaments



Restauracion de la yeseria ornamental.

Restoration of the historic plaster.



Trofeo militar en la cupula restaurado.

Military trophy restored in dome.





Trabajo terminado en la cúpula de la escalera de estado, Palacio de Santa Catalina.

Finished work on the state stairs, Santa Catalina Palace.

