

ped
ea

2018
2023

Plan de
desarrollo
Escuela de
Arquitectura



Tabla de contenido

01	Introducción	
	Justificación	003
	Trasfondo de la Escuela	004
02	Proceso y desarrollo del PDEA	
	Proceso y desarrollo del PDEA	006
	Levantamiento de información	008
	Oferta académica	009
	Espacio físico	011
	Recursos tecnológicos	014
	Facultad	015
	Estudiantado	016
03	Análisis y diagnóstico institucional	
	FODA	023
	Acciones	027
04	Misión, Visión y Valores	
	Misión de la Escuela de Arquitectura	029
	Visión de la Escuela de Arquitectura	030
	Valores institucionales	031
05	Ejes estratégicos	
	Ejes estratégicos	033
	Administración	034
	Enseñanza, investigación y creación	036
	Vinculación	038
	Recursos externos	040

01

Introducción



Justificación
Trasfondo de la Escuela



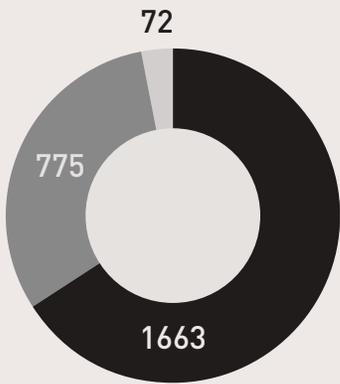
Justificación

La Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico, fundada en el año 1966, fue la primera institución de enseñanza de arquitectura en la Isla. A 50 años de su creación, la Facultad se enfrenta a nuevos retos, no solo académicos sino fiscales. En ese contexto de transformación, aspiramos a una Escuela con ofertas académicas diversas, con énfasis en los procesos de investigación y creación, y con una mirada desde Puerto Rico hacia horizontes globales.

El Plan de Desarrollo de la Escuela de Arquitectura (PDEA) 2018-2023 busca delinear estrategias que permitan definir maneras efectivas de administrar, maximizar los recursos existentes, impulsar las capacidades del recurso humano, mejorar los espacios de investigación y creación, además de atraer fondos externos. La implantación del plan no solo será para el beneficio de toda nuestra comunidad académica, sino que tendrá el potencial de actuar como agente de cambio en la sociedad puertorriqueña ante un nuevo escenario local e internacional, posicionando a la Escuela como líder en la preparación de futuros arquitectos y arquitectas.

El PDEA está fundamentado en un proceso de reflexión, análisis y diagnóstico de la condición existente de nuestra Facultad; una revisión de la misión y visión; y el establecimiento de cuatro ejes estratégicos: Administración; Enseñanza, Investigación y Creación; Vinculación y Recursos Externos. Estos pasos dirigieron a la formulación de metas y objetivos que, a su vez, permitirán encaminar a proyectos específicos para el desarrollo académico y fiscal de la Escuela en un plazo de cinco años.





- Graduados BDA (1977-2018)
- Graduados MArch (1977-2018)
- Graduados del bachillerato profesional (1971-1977)

Trasfondo de la Escuela

En 1958, la Legislatura de Puerto Rico aprobó una ley para que la Universidad de Puerto Rico explorara la posibilidad de establecer una escuela de arquitectura en la Isla. Ese mismo año, en la reunión anual del AIA (American Institute of Architects) llevada a cabo en Cleveland, Ohio, se presentó una resolución con esa misma intención por el Arq. Santiago Iglesias hijo, que resultó en una expresión de apoyo para la creación de la escuela en Puerto Rico. En reconocimiento a ese compromiso, nuestra Biblioteca, con la colección de libros de arquitectura más grande del Caribe, lleva su nombre. En octubre del año 1965, el arquitecto Jesús Amaral, egresado de la Universidad de Cornell fue nombrado consultor ejecutivo con la responsabilidad de organizar la Escuela.

Nuestra Escuela es el resultado de muchos años de esfuerzos de arquitectos puertorriqueños y extranjeros que apoyaron y participaron de su creación. Informes de los del decano Josep Lluís Sert y el profesor Reginald Isaacs, ambos de la Universidad de Harvard, *Creación de una Escuela de Arquitectura en Puerto Rico* en febrero de 1959; el del Instituto Americano de Arquitectos, AIA, *Report to the University of Puerto Rico* en abril de 1959; y el del arquitecto Jesús Amaral, *Propuesta para la organización y funcionamiento de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico* en 1966, fueron sometidos al Rector Jaime Benítez para avalar la iniciativa. En 1966, el Consejo de Educación Superior reconoció oficialmente la Escuela de Arquitectura como una unidad de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. La selección del campus del Recinto de Río Piedras como lugar para ubicarla se debió a su carácter humanístico, cercanía a actividades culturales, a oficinas de arquitectura del país a la Junta de Planificación y al Instituto de Cultura Puertorriqueña y mejores oportunidades de empleo.

Esta localización también permitió que la Escuela tuviera su autonomía y carácter distintivo al de las facultades de ingeniería en Mayagüez.

Cuando el arquitecto Jesús Amaral fue nombrado Director de la Escuela, recomendó que se utilizara el Centro de la Facultad del Recinto, diseñado por el arquitecto Henry Klumb, como edificio temporero para las nuevas instalaciones, hasta que un nuevo edificio se construyera. Las facilidades fueron adaptadas para su nuevo uso por el mismo arquitecto Klumb, mientras que el arquitecto Jaime Cobas diseñó sus espacios interiores. Profesores distinguidos de programas de arquitectura de Cornell, Harvard y MIT fueron consultores para el diseño del programa académico, un bachillerato de seis años en Arquitectura. En el verano del año de su fundación, 600 solicitudes de admisión fueron evaluadas y 60 estudiantes aceptados al recién iniciado programa. Una revisión curricular en el año 1976, transformó el programa existente a un programa 4 + 2: Bachillerato de cuatro años en Diseño Ambiental (BDA) y una maestría de dos años (M. Arch) para la obtención de un grado profesional.

Actualmente, nuestra Escuela cuenta con dos programas académicos, el Bachillerato en Diseño Ambiental y el Programa Graduado, único conducente al grado profesional acreditado por la National Architectural Accrediting Board (NAAB). Desde el 1971, ha graduado 72 estudiantes de su bachillerato profesional, 1663 estudiantes del BDA y 775 estudiantes del M. Arch. La última visita de acreditación fue en el 2014 en la que obtuvimos la acreditación máxima por ocho años.

02

Proceso y desarrollo del PDEA

Proceso y desarrollo del PDEA
Levantamiento de Información
Oferta Académica
Espacio físico
Recursos tecnológicos
Facultad
Estudiantado





Proceso y desarrollo del PDEA

19.10.2016

Constitución del Comité Ad Hoc en reunión extraordinaria de facultad

28.10.2016

Primera reunión del Comité Ad Hoc definición de ejes estratégicos

14.11.2016

Segunda reunión del Comité Ad Hoc revisión de información

28.11.2016

Tercera reunión del Comité Ad Hoc FODA

05.12.2016

Cuarta reunión del Comité Ad Hoc revisión de información.

02.10.2018

Articulación de la propuesta de PDEA con Compromiso 2023

05.10.2018

Aprobación del PDEA por la facultad de la Escuela de Arquitectura

Nuestra Escuela inició en octubre del 2016 el desarrollo de este plan, respondiendo a la amenaza de la reducción del presupuesto del sistema universitario, estrechamente vinculado a la economía del País. A ello, se suman la reducción en la oferta laboral, la transformación en las prácticas en la profesión y las nuevas formas de hacer y crear arquitectura. Bajo este panorama se hace necesario la búsqueda de nuevos recursos y herramientas para cumplir con nuestra responsabilidad de capacitar a los futuros profesionales en la disciplina.

El 19 de octubre en reunión extraordinaria de Facultad se presentó la solicitud de Rectoría. Se presentaron siete puntos estratégicos y una metodología sencilla para iniciar un plan de acción. En dicha reunión de Facultad se decidió establecer un Comité Ad Hoc para la preparación del plan. El Comité Ad Hoc se constituyó con la Decana Interina, la Dra. Mayra Jiménez Montano; la Decana Asociada, Arq. Diana Luna; la Coordinadora de Bachillerato, la Profa. Nixaly Ramírez; el Coordinador del Programa Graduado, Dr. Enrique Vivoni; los profesores con plaza, Dr. Luis Daza y Dr. Regner Ramos; los profesores por contrato, José Caro y Cristina Algaze y el estudiante, Luis Rodríguez Sorrentini.

Como punto de partida, en su primera reunión del 28 de octubre de 2016, el Comité evaluó los siete puntos estratégicos expuestos por la Decana Interina en la reunión de Facultad, más el tema Económico/Autogestión solicitado por la Facultad. Se decidió resumir los temas en cuatro ejes estratégicos. Estos fueron Administración, Enseñanza, Investigación y Creación, Vinculación y Recursos externos. Se conformaron cuatro grupos, uno por cada eje, con el propósito de desarrollarlos.

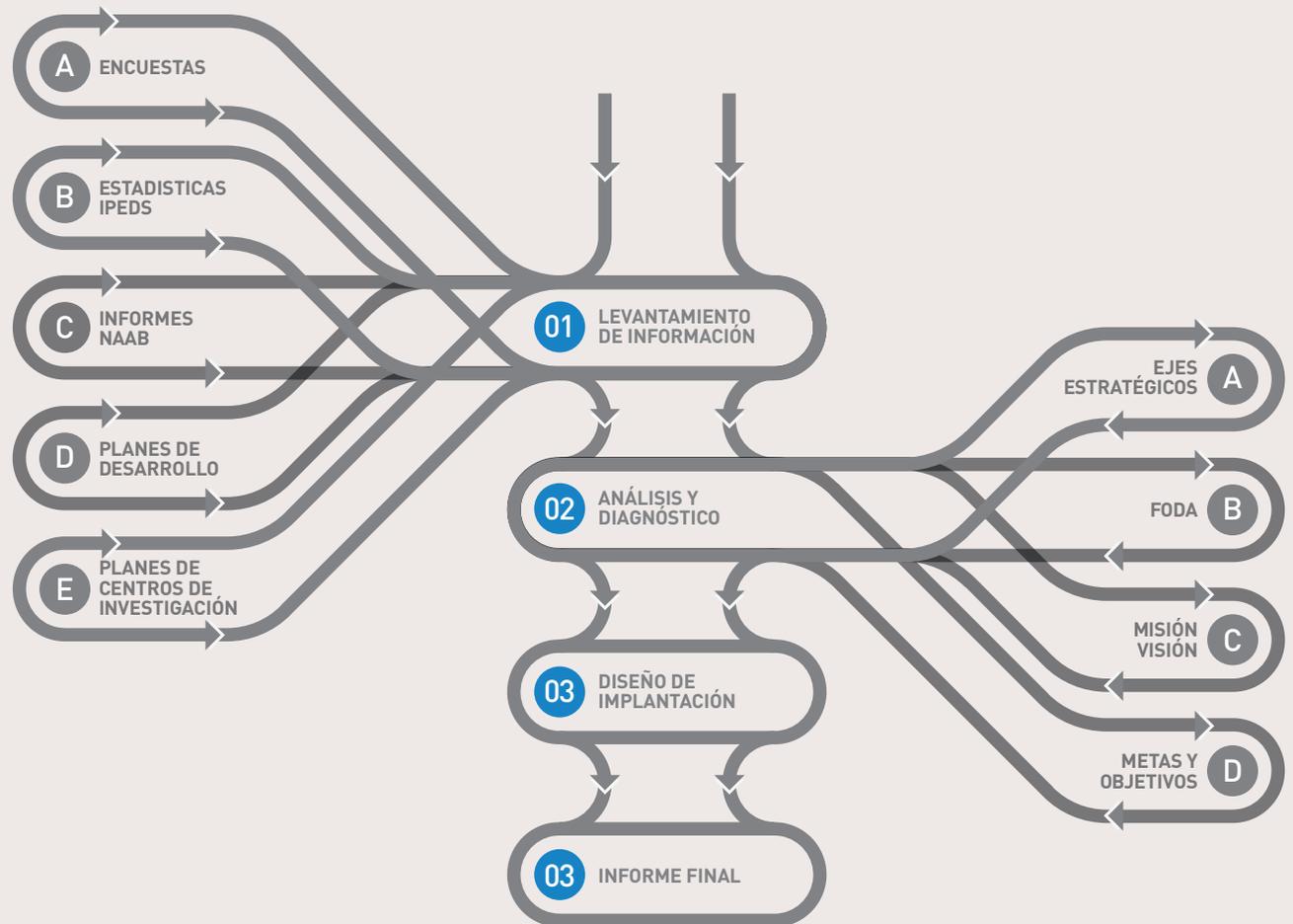
Se realizaron cuatro reuniones adicionales en las fechas del 28 de octubre, 14 de noviembre, 28 de noviembre y 5 de diciembre de 2016. En ellas se elaboró un análisis (FODA) para definir las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas de la Escuela. Además, se discutieron las propuestas de cada grupo para elaborar una misión y visión, así como metas y objetivos comunes. El proceso se nutrió de distintas fuentes y herramientas para la recuperación de información, la revisión de la misión y visión, el desarrollo de las metas y objetivos, así como proyectos pilotos para cada eje estratégico, sometidos por los centros de apoyo e investigación y por profesores de la Escuela.

En septiembre de 2018 se inició una revisión del plan para atemperarlo con el Plan Estratégico del Recinto de Río Piedras 2018-2023, aprobado el 24 de marzo de 2018, a través de la Certificación Núm. 79 del Senado Académico, año 2017-2018.

El informe final se aprobó por la facultad el 5 de octubre de 2018.



Proceso y desarrollo del PDEA





Levantamiento de información

En esta fase se recopilamos datos de los estudiantes, docentes, centros de apoyo e investigación de nuestra Escuela. Además de encuestas a nuestros estudiantes, se realizaron encuestas a los exalumnos con el propósito de obtener información pertinente a las condiciones actuales, expectativas y experiencias académicas y profesionales de los grupos.

Los Planes de Desarrollo de la Escuela de los últimos cuatro años, así como los informes previos realizados a la NAAB en los años 1973, 1986, 1993, 1999, 2001, 2003, 2008 y el más reciente del 2013, facilitaron información muy pertinente sobre la evolución de la misión y visión, los programas académicos y el perfil del egresado.





Oferta académica

Secuencia curricular del Bachillerato en Diseño Ambiental

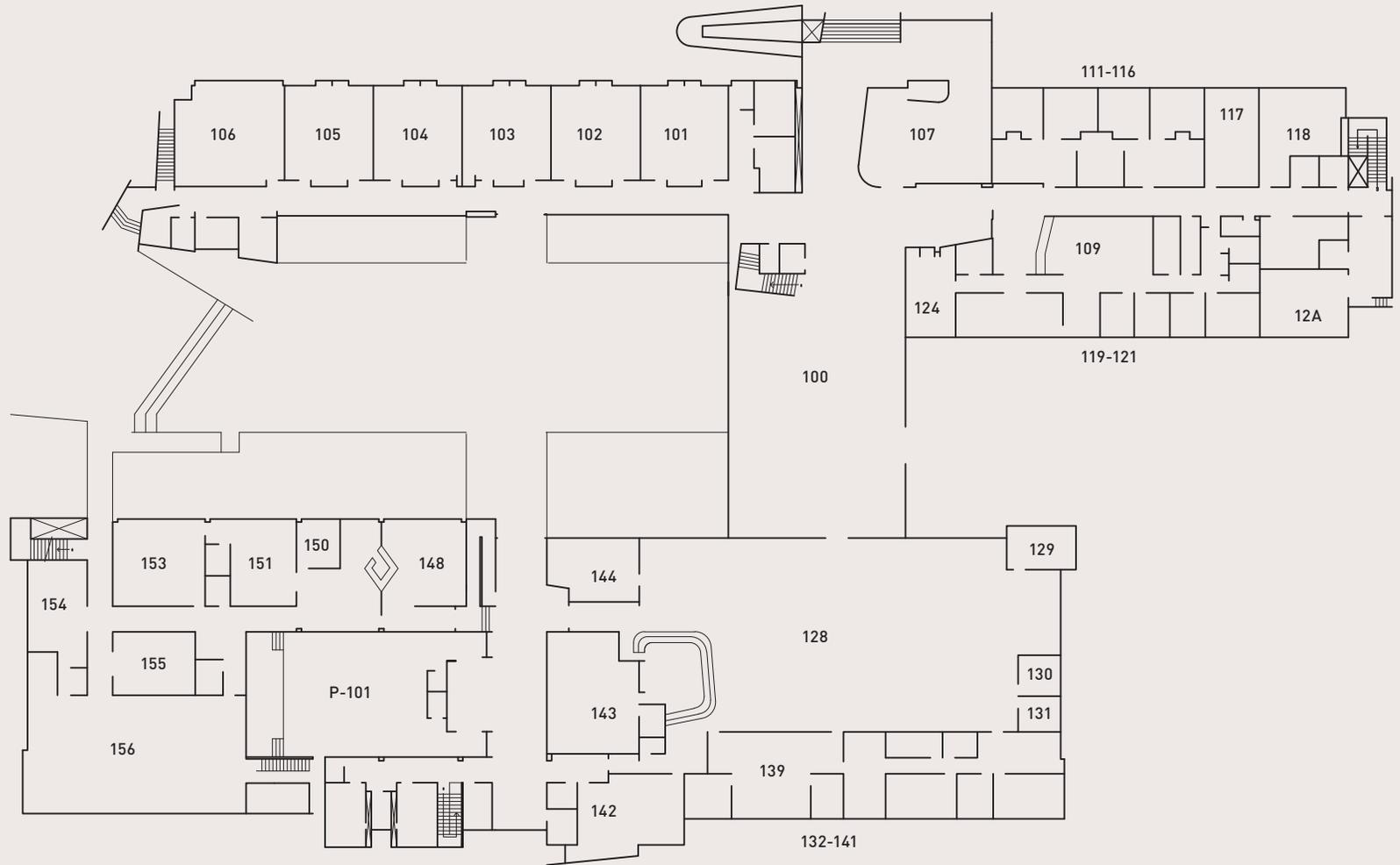
1.1		1.2		2.1		2.2		3.1		3.2		4.1		4.2	
CURSOS DE CONCENTRACION															
ARQU 3131 (ADMISION A LA ESCUELA) fundamentos de diseño I 5	ARQU 3132 (ARQU 3131) fundamentos de diseño II 5	ARQU 3133 (ARQU 3132) diseño arquitect. elemental I 5	ARQU 3134 (ARQU 3133) diseño arquitect. elemental II 5	ARQU 4133 (ARQU 3134) diseño arquitect. intermedio I 5	ARQU 4134 (ARQU 4133) diseño arquitect. intermedio II 5	ARQU 4135 (ARQU 4134 / ARQU 4323) diseño arquitect. intermedio III 5									
ARQU 3121 introducción a la arquitectura 3		ARQU 4211 (ARQU 3121) historia de la arquitectura I 3	ARQU 4212 (ARQU 4211) historia de la arquitectura II 3	ARQU 4213 (ARQU 4212) historia de la arquitectura III 3	ARQU 4214 (ARQU 4213) historia de la arquitectura IV 3								ARQU 4215 (ARQU 4121) historia de la arq. América Latina 3		
		ARQU 4321 (ARQU 4310 / CALCULO) estructuras I 3	ARQU 4322 (ARQU 4321) estructuras II 3	ARQU 4323 (ARQU 4322) estructuras III 3											
	ARQU 4310 (ADMISION A LA ESCUELA) introducción a tecnología 3			ARQU 4311 (ARQU 4310) tecnología I 3	ARQU 4312 (ARQU 4311) tecnología II 3									ARQU 4313 (ARQU 3135) tecnología III 3	
	ARQU 5006/5995 comunicación visual digital 2			ARQU 3015 práctica profesional 3											
															80 créditos
CURSOS GENERALES Y ELECTIVOS															
cálculo 4		ciencias biológicas 3	ciencias físicas 3									ciencias sociales 3	ciencias sociales 3		
español 3	español 3	literatura 3	literatura 3								electiva libre 3	humanidades 3	humanidades 3		
inglés 3	inglés 3										electiva libre 3	electiva libre 3	electiva libre 3		
															52 créditos



Espacio físico

Primer nivel de la Escuela de Arquitectura

- P-101- Auditorio Jesús E. Amaral
- 100- Recepción EA
- 101- 106- Salones de Clases
- 107- Galería Torres Martinó
- 109- Oficina secretarial
- 111-117- Oficinas de Asuntos Administrativos y Académicos.
- 118- Sala de Facultad
- 119-121- Oficinas del decanato
- 124- Sala de conferencias
- 128- Biblioteca SIH
- 129- Sala Multiusos
- 130- 131- Salones de Estudio
- 132-141- Administración Biblioteca SHI
- 139- Diapoteca
- 142- TIED
- 143- Sala de Reserva
- 144- Sala de Libros Raros
- 148- Sala de consulta de AACUPR
- 150- Oficina del director
- 151- Biblioteca
- 153- Salón seminario
- 155- Laboratorio de conservación
- 156- Centro IMAACUPR

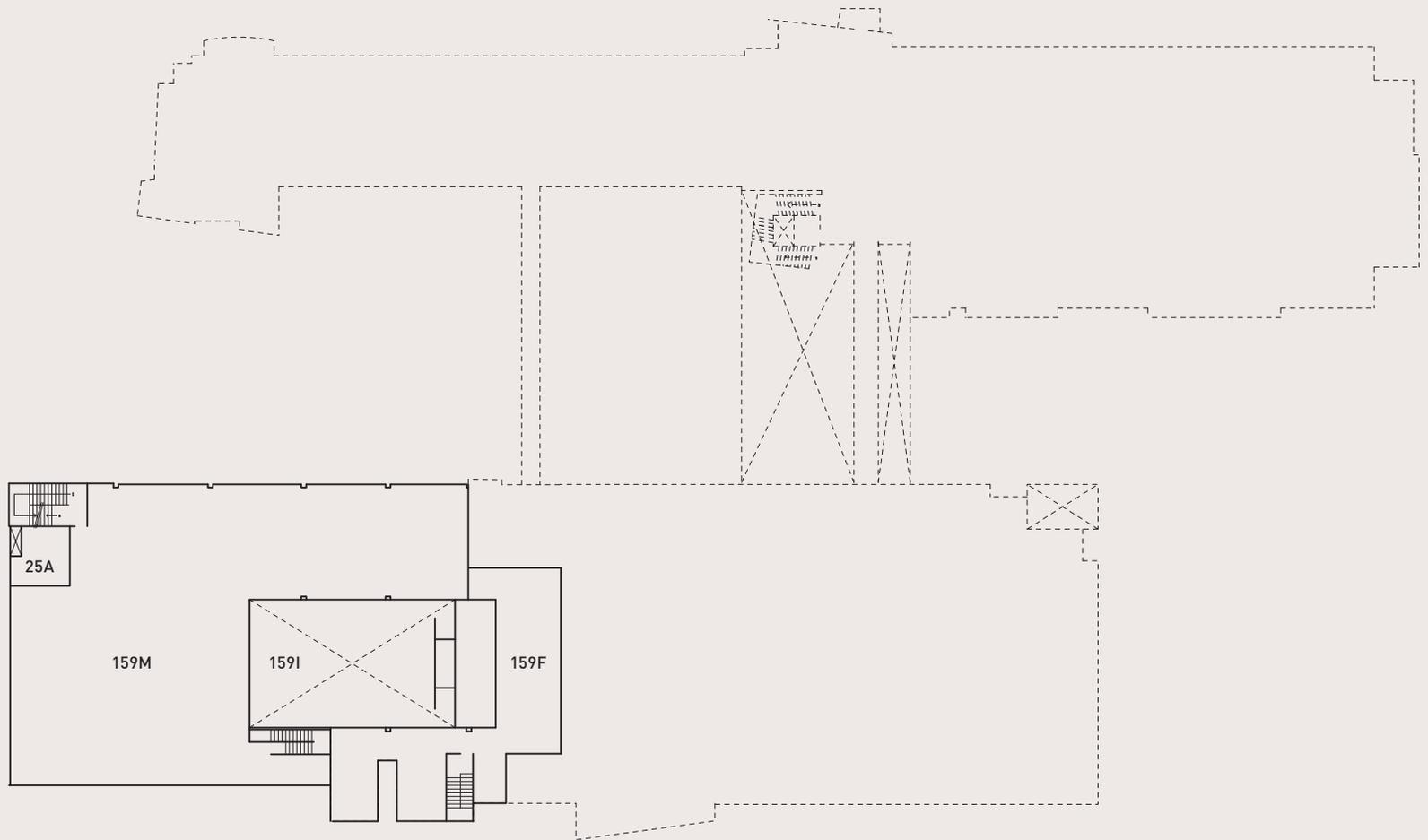




Espacio físico

Nivel intermedio de la Escuela de Arquitectura

25A-
159M- Repositorio AACUPR
159I- Auditorio
159F- Cuarto Mecánico

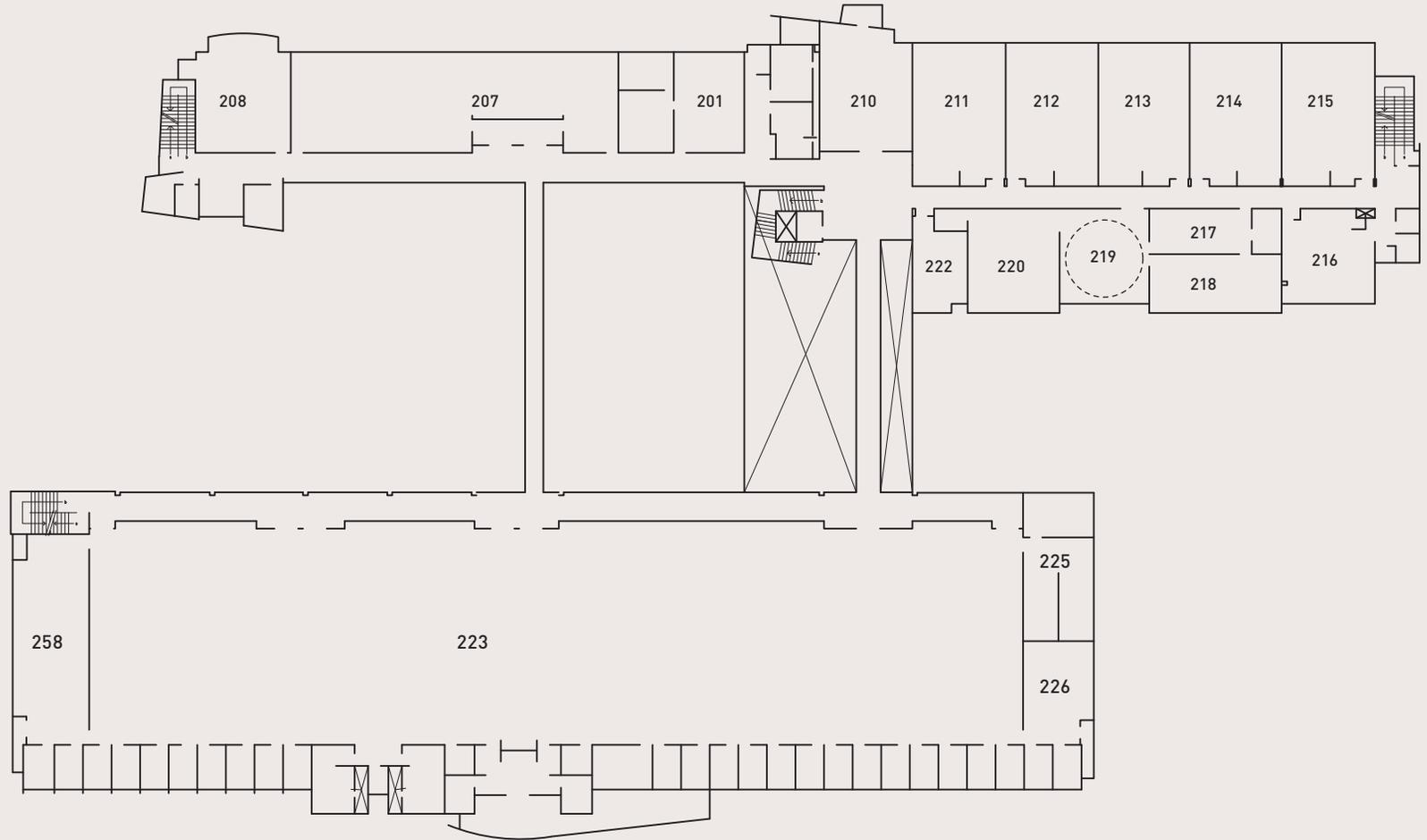




Espacio físico

Segundo nivel de la Escuela de Arquitectura

- 201- ESMAT
- 207- Laboratorio de Computadoras
- 208- CIDI
- 210- Salón de jurados
- 211- Taller de diseño (M.Arch)
- 212- Taller de diseño (M.Arch)
- 213- Taller de diseño (M.Arch)
- 214- Taller de diseño (M.Arch)
- 215- Taller de diseño (M.Arch)
- 216- Salón de clases
- 217- Heliódón
- 218- Tunel de viento
- 219- Laboratorio bio-tropical
- 220- Laboratorio de Acústca
- 222- Salón de clases
- 223- Talleres BDA
- 225- Cooperativa Marroneo
- 226- C.I.U.D.A.D
- 228- 256- Oficinas de profesores
- 258- Fab Lab





Recursos tecnológicos

Lista de equipo tecnológico:

La Escuela cuenta con 16 salones equipados con sistema audiovisual, unos con proyectores y otros con televisores. Contamos con un sistema de proyección inalámbrica en 8 de estos salones y el auditorio. Además, contamos con una serie de televisores y proyectores portátiles para las demás áreas y salones. Estos equipos tecnológicos nos permiten trabajar de forma más ecoamigable y utilizar nuestros recursos en el área de informática para trabajar y ofrecer servicios de forma más eficiente.

(3) Proyector Infocus IN3116

(8) Proyector Infocus IN3138HD

(9) Infocus LiteShow 4

Proyector Infocus IN1110 Portátiles

Proyector Infocus IN136UST

Proyector NEC GT5000

Proyector Proxima 6850+

Proyector Sharp

Proyector Infocus IN3116 con control remoto

Proyector Dell 1510X Portátiles

Projectphone PJP 20UR Yamaha

(2) Kodak Ektagraphic III A Projector

ELMO HP-L3600

(2) Proyector Infocus IN112xa

(4) Pantalla Teamboard

TV RCA

TV Sony (donado)

TV Panasonic

(4) TV Vizio

(3) TV Toshiba

(2) TV Dynex LCDTV/DVD

DVD + VHS Sony

Telex Caramate

VHS Orion

Proyector NEC PX750U

DVD Philco (donado)

(2) Bluray Sony

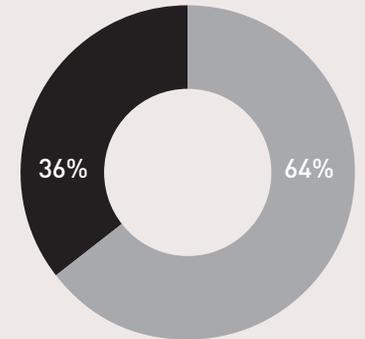
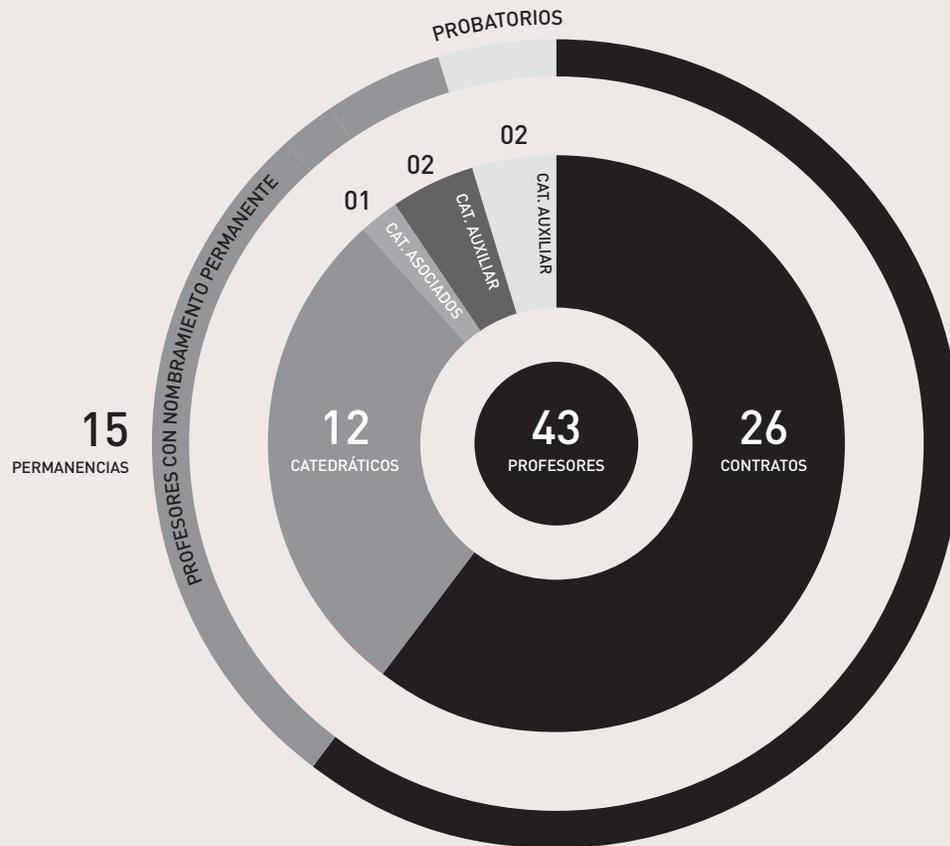
(3) Panasonic VHS/DVD

(2) Apple TV

Dukane Sunsplash

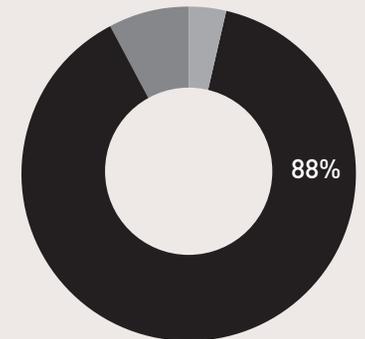


Facultad



Nivel académico de los profesores con nombramiento

- 6 Maestrías
- 11 Doctorados



Nivel académico de los profesores por contrato

- 1 Doctorado
- 23 Maestrías
- 2 Bachilletatos

Composición

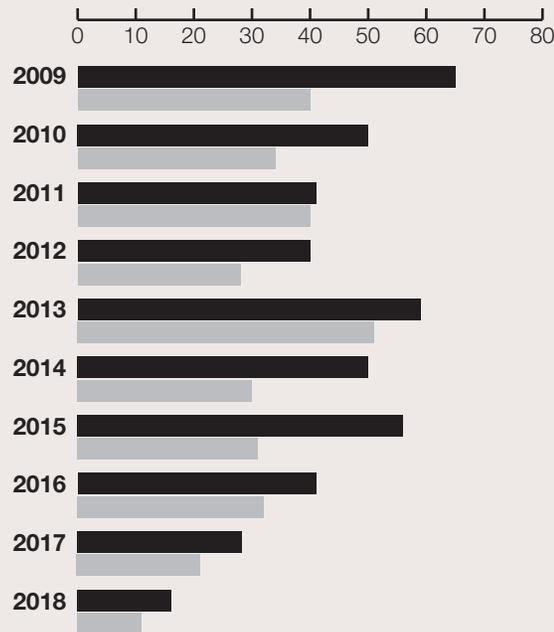
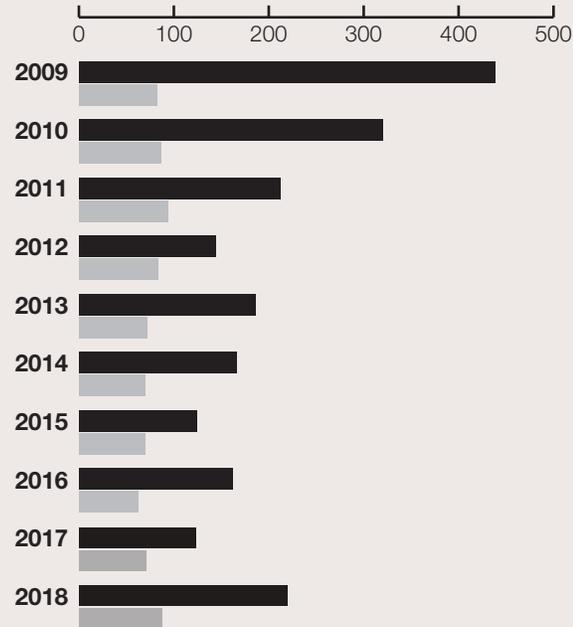
- 26 Profesores por contrato
- 12 Catedráticos
- 01 Catedrático Asociado
- 02 Catedrático Auxiliar
- 02 Catedrático Auxiliar (probatorio)



- Solicitudes al programa
- Número de estudiantes admitidos al programa

Estudiantado

Retención



BDA

Año	Solicitudes	Admitidos	Matriculal	Grad.	(G/A)
2009	438	82 (19%)	400	58	70.7%
2010	320	86 (27%)	329	41	47.7%
2011	212	94 (44%)	310	40	42.6%
2012	144	83 (58%)	356	77	92.8%
2013	186	72 (39%)	323	61	84.7%
2014	166	70 (42%)	331	32	45.7%
2015	124	70 (56%)	301	48	68.6%
2016	162	62 (38%)	300	44	70.9%
2017	121	70 (58%)	281	43	61.4%
2018	216	86 (40%)	290	--	--%

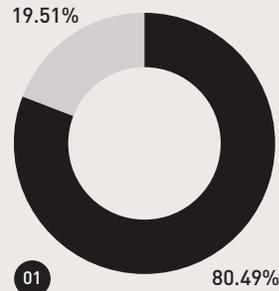
M.ARCH

Año	Solicitudes	Admitidos	Matricula	Grad.	(G/A)
2009	65	40 (62%)	93	27	67.5%
2010	50	34 (68%)	91	22	64.7%
2011	41	40 (98%)	84	13	31.7%
2012	40	28 (58%)	53	20	71.4%
2013	59	51 (86%)	86	20	39.2%
2014	50	30 (60%)	107	13	43.3%
2015	56	31 (55%)	89	47	151.6%
2016	41	32 (78%)	81	26	81.2%
2017	28	21 (75%)	73	25	119.0%
2018	16	11 (69%)	59	--	--%



Estudiantado

Resultados de la encuesta HCLLE

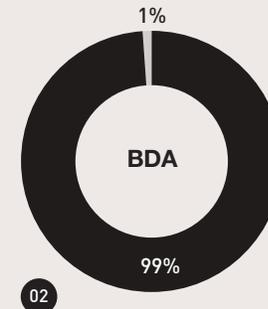


01

El encuestado

- 201 Estudiantes de Bachillerato
- 48 Estudiantes de Maestría

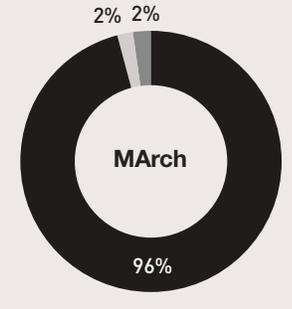
80.49% de los estudiantes que contestaron la encuesta están en bachillerato, el 19.51% está en el programa graduado (MArch).



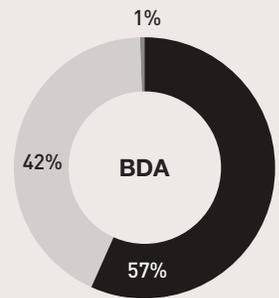
02

Procedencia

- Puerto Rico
- América Latina
- Estados Unidos



El 99% de nuestros estudiantes de bachillerato y el 96% de los estudiantes de maestría son de Puerto Rico.

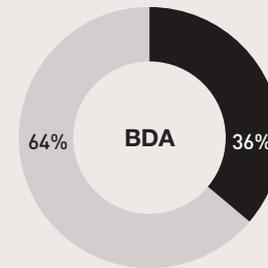
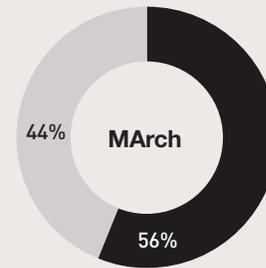


03

Escuela superior

- Escuela privada
- Escuela pública
- Educación en el hogar

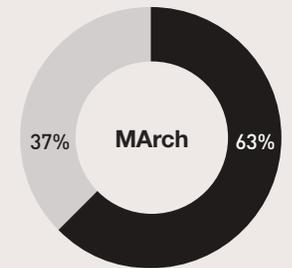
Más de la mitad de los estudiantes en ambos programas provienen de la escuela privada. La proporción es similar en ambos programas.



04

Actividad Laboral

- Trabajan
- No trabajan

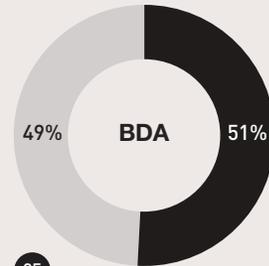


Solo un 36% e los estudiantes del BDA trabaja en contraste con el 63% en el programa de maestría.



Estudiantado

Resultados de la encuesta HCLLE

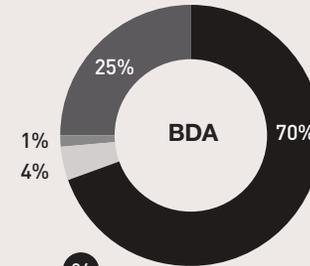
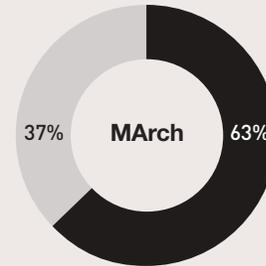


05

Educación a distancia

- Tomaría cursos en línea
- No tomaría cursos en línea

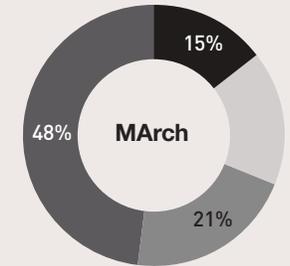
En bachillerato, el 51% de los estudiantes tomarían cursos en línea. En el programa de maestría este número aumenta a 63%.



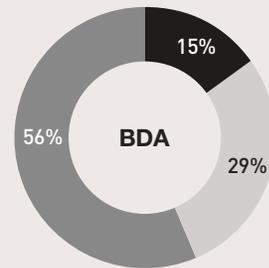
06

Asistencia económica

- Beca
- Estudio- trabajo
- Prestamo
- N/A



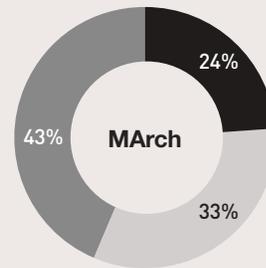
70% de los estudiantes del BDA reciben beca, cifra que contrasta dramáticamente con 15% en el programa de maestría.



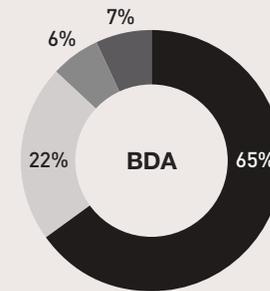
07

Estudios doctorales

- Si
- No
- Quizás



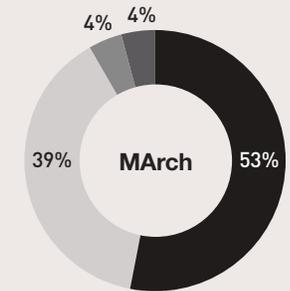
Solo un 15% de los estudiantes de BDA está seguro de querer hacer estudios doctorales. El número se eleva a 24% en el Programa de Maestría.



08

Intercambio

- Europa
- América Latina
- Asia
- Estados Unidos

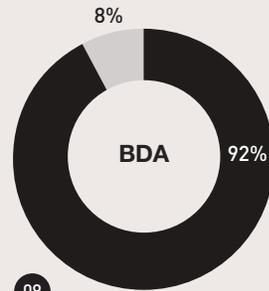


El destino más popular para intercambios en ambos programas es Europa, seguido por América Latina.



Estudiantado

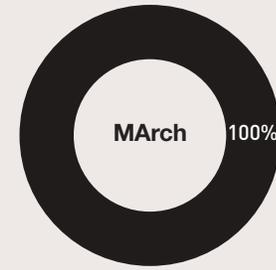
Resultados de la encuesta HCLLE



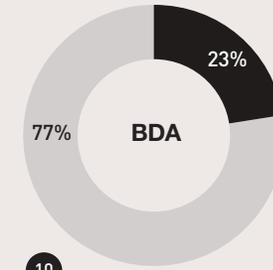
09

Educación a distancia

- Computadora propia
- No tiene computadora



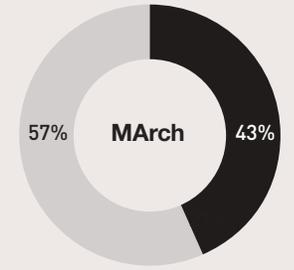
La mayoría de los estudiantes poseen una computadora propia, 92% en el BDA y 100% en el MArch.



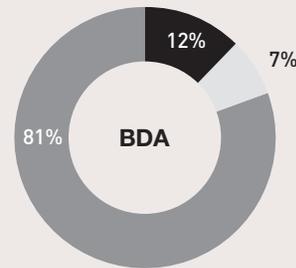
10

Labor comunitaria

- Realiza labor comunitaria
- No realiza labor comunitaria



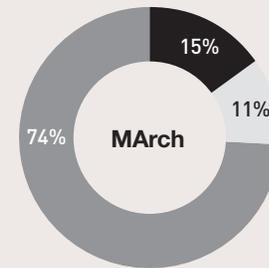
Solo el 23% de los estudiantes de BDA realiza labor comunitaria. El número aumenta a 43% en el MArch.



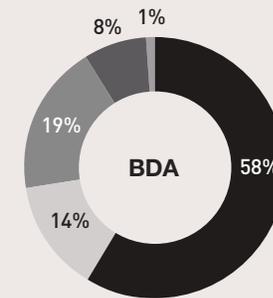
11

Asociaciones estudiantiles

- AIAS
- Consejo de Estudiantes
- Ninguno



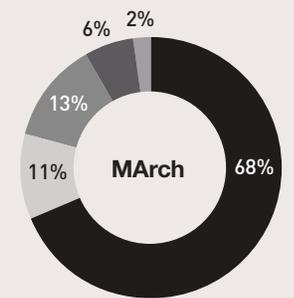
El 19% de los estudiantes del BDA pertenece a alguna asociación estudiantil, el 26% en el programa graduado.



12

Transportación

- Automóvil
- Peatonal
- Tren
- Carpool
- Bicicleta



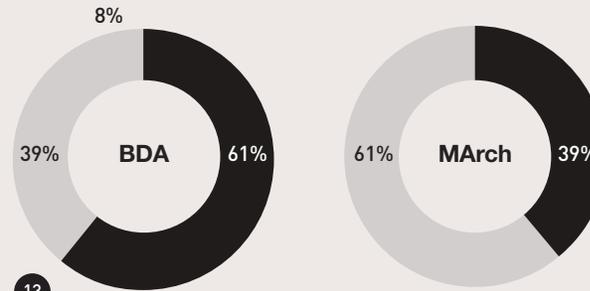
58% de los estudiantes del BDA poseen un automóvil, el número aumenta a 68% en el programa de maestría.



La pregunta 14 fue contestada solamente por estudiantes graduados

Estudiantado

Resultados de la encuesta HCLLE

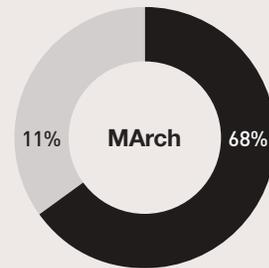


13

Trabajo en el taller

- Trabaja en el taller
- No trabaja en el taller

El 61% de los estudiantes del BDA trabaja en el taller de diseño. Solamente el 39% de los estudiantes del MArch los utilizan.



14

Clases nocturnas

- Tomaría cursos
- No tomaría cursos

En el programa de maestría, el 65% de los estudiantes interesaría tomar cursos en horario nocturno.

03

Análisis y diagnóstico institucional



Fortalezas, Oportunidades
Debilidades y Amenazas (FODA)



FODA

El Comité Ad Hoc trabajó la condición actual de la Escuela a través del análisis situacional y diagnóstico FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas). Este análisis enfatiza en el estudio del ambiente externo, la situación interna, los recursos disponibles, así como las habilidades y competencias de los integrantes de la comunidad académica. El FODA sirvió de referencia constante para el desarrollo de este plan en el periodo de los próximos 5 años.





FODA

	Ambiente externo		Situación interna	
	Oportunidades	Amenazas	Fortalezas	Debilidades
Disciplina	Redefinir la responsabilidad del arquitecto y la disciplina en el entorno construido.	Falta de leyes que definan los roles de la disciplina.	Capacidad de enseñar y fomentar la disciplina a la comunidad puertorriqueña.	Falta de una estrategia de definida de educación sobre la disciplina a la comunidad puertorriqueña.
Estudiantes	Interés de exalumnos y profesionales por continuar estudios.	Reducción en las solicitudes de admisión al Bachillerato y a la Maestría.	Alta calidad del estudiantado y la facultad. Estudiantes de bachillerato se destacan en universidades del extranjero.	Falta de una estrategia de reclutamiento y divulgación de la Escuela.
Facultad	El contexto económico y social requiere la necesidad de innovación, investigación y creación.	Pocas oportunidades de participación en procesos académicos y de investigación	Facultad docente con la capacidad y conocimiento para elaborar proyectos de investigación y creación.	Alto número de facultad por contratos, pocos con permanencia.
Programas		Procesos burocráticos que no permiten tomar acción ni desarrollar programas en tiempo razonable.	Instalaciones físicas y tecnológicas aptas para aumentar servicios y programas	Ausencia de programas flexibles, horarios nocturnos y a distancia.



FODA

	Ambiente externo		Situación interna	
	Oportunidades	Amenazas	Fortalezas	Debilidades
Investigación	Urgencia y responsabilidad por incorporar y desarrollar temas de sostenibilidad ecológica, energía, urbanismo, conservación, historia y teoría en la arquitectura.	Tendencia a contratar profesionales de otras disciplinas para atender estos temas.	AACUPR: único archivo de documentos y planos de arquitectura en Puerto Rico. Biblioteca Santiago Iglesias, hijo: Colección de libros y documentos de arquitectura más grande del Caribe. Centros de apoyo e investigación: Laboratorio de Arquitectura Biotropical, FABLAB, CIDI, CIUDAD, Laboratorio de Acústica, ESMAT.	Falta de integración de temas medulares en los talleres de diseño, tanto en el BDA como en el M.Arch.
Internacionalización	Redes presenciales y en línea con universidades e instituciones del extranjero.	Oferta global educativa accesible para nuestros estudiantes en universidades y escuelas profesionales acreditadas.	Capacidad de establecer alianzas con universidades del extranjero para promover experiencias e intercambios de profesores y estudiantes.	Baja participación en convenios y alianzas existentes con universidades e instituciones del extranjero.
Recursos	Subsidios disponibles en distintas agencias a nivel federal y estatal para apoyar la investigación y creación.	Limitación de recursos económicos a nivel de País.	Capacidad de producir propuestas para la búsqueda de recursos externos.	Falta de estímulo para que profesores e investigadores sometan propuestas para la búsqueda de recursos externos.



FODA

	Ambiente externo		Situación interna	
	Oportunidades	Amenazas	Fortalezas	Debilidades
Competitividad	Interés por continuar estudios relacionados con la disciplina de arquitectura.	Mayor oferta de universidades locales en la carrera de Arquitectura.	Programa de Maestría en Arquitectura, acreditado por la agencia norteamericana National Architecture Accrediting Board (NAAB). Actualmente tiene la acreditación máxima (8 años).	No hay otros programas ni ofertas académicas que puedan satisfacer la demanda.
Alcance profesional	Necesidad de educación continua para profesionales arquitectos y otras disciplinas relacionadas.	Competencia con otros proveedores de educación continua	Recursos óptimos de infraestructura y facultad capacitada.	Falta de seguimiento a los profesionales, egresados y exalumnos de la Escuela.
Empleo	Nuevas oportunidades de empleos, profesiones y grupos laborales transdisciplinarios.	Disminución laboral en la industria de la construcción.	Educación que prepara en otras disciplinas relacionadas con el diseño.	Poco desarrollo de proyectos interdisciplinarios



Acciones

El Análisis FODA dirige a ACCIONES específicas, entre ellas:

Integrar la Escuela a la comunidad puertorriqueña.

Divulgar amplia y continuamente la Escuela y la disciplina.

Promover la investigación y creación en la disciplina.

Diversificar la oferta académica, ampliar opciones de horario y modalidades de cursos.

Enfatizar en tecnologías y arquitectura sostenible, la historia, cultura y conservación del patrimonio, y en un diseño para el trópico.

Promover acuerdos y alianzas con instituciones y universidades del extranjero.

Generar ingresos a través de estrategias económicas y prestación de servicios relacionados a la disciplina

Atraer ex alumnos, estudiantes y profesionales de otras disciplinas al programa graduado y otras ofertas académicas.

Desarrollar proyectos y experiencias, interdisciplinarias e interfacultativas.

04

Misión
Visión
Valores



Misión de la Escuela de Arquitectura
Visión de la Escuela de Arquitectura
Valores Institucionales



Misión

Misiones y visiones de otros documentos e informes

Filosofía Educativa de la Escuela de Arquitectura en 2001

La razón de ser de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico es educar arquitectos en un ambiente y espíritu universitario que propicie una actitud humanista y un deseo de superación intelectual. Con estos atributos y con un cabal entendimiento de lugar y tiempo, el estudiante desarrollará su sensibilidad estética, fortalecerá su conciencia social y cultivará los más altos valores éticos para desempeñar la profesión de arquitectura.

Misión 2002

La misión de la Escuela de Arquitectura se dirige a capacitar a nuestros estudiantes a aprender incitándolos al descubrimiento y a la construcción del conocimiento. El aprendizaje de nuestros estudiantes se deberá dirigir a auscultar, conocer e interpretar las diversas ideologías arquitectónicas y posibles técnicas que les facilite el entendimiento del quehacer arquitectónico en Puerto Rico. Sobre todo, que logren el éxito por medio de una educación que les permita diseñar estructuras bellas, útiles y seguras, que fortalezcan el sentido de comunidad y mejoren el ambiente. Que les permita, además crear y hacer arquitectura dentro de parámetros preestablecidos en un ambiente de colaboración e interdisciplinario. De esta manera, al refinar el conocimiento por medio de la investigación y la reflexión, lograr la internalización necesaria para compartirlo a través de sus vidas.

Misión 2007

Crear un espacio cuyos valores de formación, investigación y trabajo fomenten el desarrollo de una educación que investiga aspectos tanto locales como globales, del arte como de la técnica, de la memoria como del deseo, de la conservación como del desarrollo sustentable y del conocimiento como de la innovación.

Misión 2018:

La misión de la Escuela de Arquitectura es formar profesionales comprometidos y capaces de actuar con responsabilidad ética y social, a través de procesos que persigan la investigación, la reflexión constante y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, y cuyas acciones contribuyan a la evolución de la profesión y a la creación de ambientes sostenibles económica, social y culturalmente, así como a la protección del patrimonio puertorriqueño.



Visión

Misiones y visiones de otros documentos e informes

Visión 2001

El estudio de la arquitectura deberá fundamentarse en los valores de nuestra cultura con todos sus condicionantes culturales y geográficos, tanto caribeños, americanos como universales. La educación deberá permitir al estudiante descubrir y construir el entendimiento de la arquitectura desde su presente, con claridad intelectual, una razón de ser y un orden.

Visión 2007

Ser una comunidad interdisciplinaria que descubre y construye la mejor educación de la Arquitectura. Crear un espacio cuyos valores de formación y trabajo fomenten el desarrollo de una educación que investiga aspectos locales como globales del arte como de la técnica, la conservación como desarrollo sustentable y del conocimiento, como de la innovación.

Visión 2018:

La Escuela de Arquitectura aspira a alcanzar la excelencia académica, tanto en su bachillerato como en su programa de maestría, con ofertas académicas diversificadas, flexibles e incluyentes; con conocimientos teóricos, metodológicos, prácticos y técnicos que permitan enfrentar los complejos procesos de diseño a distintas escalas y que reconozcan los desafíos actuales de la disciplina, estrechamente vinculada a sus contextos y sectores públicos y privados; para que sea capaz de producir recursos y conocimientos que aporten a la transformación económica, social y cultural puertorriqueña.



Valores institucionales

Compromiso

Posee la obligación de velar por el desarrollo de los integrantes de nuestra comunidad en el ámbito académico, profesional, investigativo, económico y social.

Disciplina

Establece pautas y normas que ayudan a nuestra comunidad en su desarrollo académico, profesional, investigativo, económico y social.

Responsabilidad Social

Promueve la solidaridad y voluntariado con la comunidad académica, el ambiente y la sociedad puertorriqueña.

Ética

Cultiva el respeto hacia los demás y el comportamiento correcto ante situaciones y relaciones con otros.

Transparencia

Requiere la difusión y claridad en los mensajes, los planes de acción y decisiones para mantener a nuestra comunidad debidamente informada.

Emprendimiento

Fomenta la capacidad de acometer y comenzar un proyecto con la firme resolución de cumplir una meta, a través del desarrollo de competencias y aptitudes en nuestra comunidad.

Diversidad e Integración

Exige el respeto hacia las diferencias y fomenta la integración en nuestra comunidad con opciones que estimulen un ambiente académico óptimo.

05

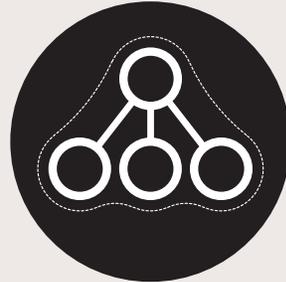
Ejes Estratégicos



Ejes estratégicos
Administración
Enseñanza e investigación y creación
Contexto (Vinculación)
Recursos Externos

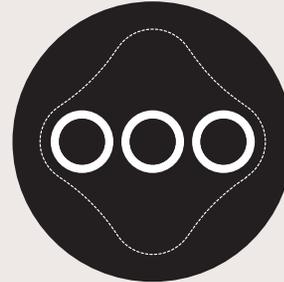


Ejes estratégicos



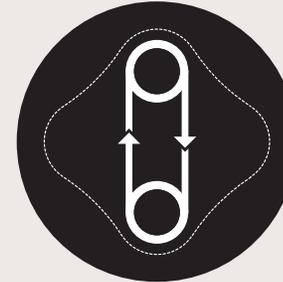
01

Administración



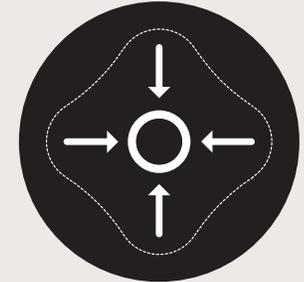
02

Enseñanza,
investigación
y creación



03

Vinculación



04

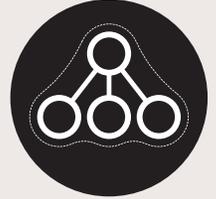
Recursos externos





Ejes estratégicos

Administración



Meta: Las políticas administrativas justas y vías de comunicación transparentes, crearán ambientes de seguridad, confianza y servicio para los estudiantes, profesores y comunidad académica.

Objetivos:

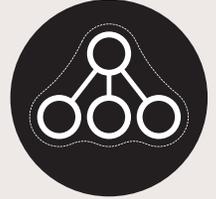
Proyecto o iniciativa:

1.1	Desarrollar estructuras administrativas ágiles, servicios de apoyo, programas de incentivos e iniciativas para facilitar el adelanto institucional y calidad de vida académica de los estudiantes.	Planificación académica por dos años
		Plan de presupuesto y fiscalización de gastos
		Optimización administrativa
		Mentoría estudiantil (grupal e individual)
		Talleres y programas de capacitación administrativo y al docente
		Plan de reclutamiento docente, no docente y estudiantil
1.2	Desarrollar una cultura de evaluación institucional y de implantación de planes de acción basada en los resultados obtenidos.	Recopilación de Datos: Encuestas, entrevistas a estudiantes, docentes, no docentes y exalumnos
		Evaluación estudiantil a docentes
		Evaluación de pares
		Evaluación del personal administrativo
		Evaluación de cursos y servicios
1.3	Actualizar y enriquecer los servicios administrativos a través de herramientas tecnológicas avanzadas.	Servicios digitalizados al estudiante y al docente (cursos en línea, evaluaciones de cursos y evaluación de profesores en línea, procesos de avalúo)
		Plan de mantenimiento y actualización de programado, equipo y tecnología
		Digitalización de documentos y estructuración de sistema de archivos en servidor y nube



Ejes estratégicos

Administración



Meta: Las políticas administrativas justas y vías de comunicación transparentes, establecerán ambientes de seguridad, confianza y servicio para los estudiantes, profesores y comunidad académica.

Objetivos:

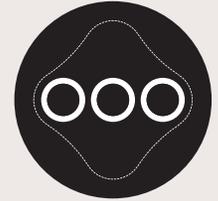
Proyecto o iniciativa:

<p>1.4 Proveer los espacios físicos adecuados que beneficien la enseñanza, la investigación y la creación.</p>	<p>Plan de mantenimiento y mejoras permanentes</p> <hr/> <p>Proyecto FabLab</p> <hr/> <p>Mejoras a espacios de talleres, salas de jurados y centro de cómputos, centros de investigación y centros de apoyo al estudiante.</p> <hr/> <p>LAAB – Laboratorio Ambiental de Arquitectura Bio-tropical</p>
<p>1.5 Establecer relaciones formales entre universidades, centros de investigación e instituciones para promover el trabajo creativo e investigativo de docentes y estudiantes.</p>	<p>Formalizar charrettes, conferencias virtuales, investigaciones, competencias y proyectos utilizando los convenios con las universidades de México UNAM, Argentina Universidad de Palermo, Segovia, Politécnico de Madrid y Granada.</p> <hr/> <p>Aumentar el número de convenios con otras universidades</p> <hr/> <p>Fomentar talleres en conjunto, locales e internacionales</p> <hr/> <p>Convenios con agencias y organizaciones públicas y privadas</p> <hr/> <p>Profesores y estudiantes visitantes</p> <hr/> <p>Establecer fondo para becas estudiantiles adicionales (Becas Juan Marqués, Jaime Cobas, Maruja Fuentes y Capitolio)</p>



Ejes estratégicos

Enseñanza, investigación y creación



Meta: La excelencia en los procesos de enseñanza, investigación y creación como prácticas integradas, conducirán al fortalecimiento y desarrollo del conocimiento y producción intelectual de la arquitectura como agente transformador de la sociedad local e internacional.

Objetivos:

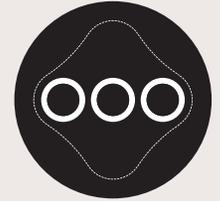
Proyecto o iniciativa:

<p>2.1 Aumentar la variedad y disponibilidad de experiencias al estudiante mediante la incorporación de nuevas ofertas académicas, tecnologías de información, actividades co-curriculares y prácticas innovadoras.</p>	<p>Conferencias, simposios y exhibiciones coordinados con intereses de la Escuela</p> <hr/> <p>Educación a Distancia y Módulos instruccionales</p> <hr/> <p>Concentraciones menores en Bachillerato</p> <hr/> <p>Revisión y aprobación, propuesta del Programa Graduado.</p> <hr/> <p>Maestrías no profesionales de 30 créditos</p> <hr/> <p>Doctorado en Estudios Urbanos</p> <hr/> <p>Desarrollo colección digital en BSIH y AACUPR</p>
<p>2.2 Fortalecer las competencias de investigación tanto en los cursos de diseño como en los de historia / teoría y tecnología.</p>	<p>Revisión de prontuarios para reforzar el componente de investigación en talleres de diseño, historia y teoría y tecnologías en el BDA.</p> <hr/> <p>Curso de técnicas de investigación en el BDA</p> <hr/> <p>Programa de asesoría en redacción e investigación en el BDA y en el M.Arch</p> <hr/> <p>Reforzar el componente de investigación en talleres de diseño, teoría y tecnología en el M.Arch</p> <hr/> <p>Definir labores de los PEAFA, asistentes de cátedra e investigación</p> <hr/> <p>Programa de investigación y alianzas con otras instituciones para desarrollar proyectos de fin de carrera y tesis</p>



Ejes estratégicos

Enseñanza, investigación y creación



Meta: La excelencia en los procesos de enseñanza, investigación y creación como prácticas integradas, conducirán al fortalecimiento y desarrollo del conocimiento y producción intelectual de la arquitectura como agente transformador de la sociedad local e internacional.

Objetivos:

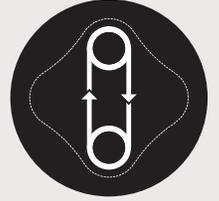
Proyecto o iniciativa:

<p>2.3 Integrar tópicos relevantes al proceso de diseño arquitectónico como la conservación del patrimonio, historia, tecnologías, sostenibilidad y proyectos urbanos y comunitarios.</p>	<p>Charlas verticales en temas diversos (tecnologías de materiales, diseño participativo y diseño paramétrico) en cursos medulares.</p> <hr/> <p>Estrategias de participación e integración interdisciplinar</p> <hr/> <p>Coordinación de temas e cursos medulares para incluir nuevas prácticas de la profesión</p>
<p>2.4 Promover la divulgación de los resultados de las investigaciones y trabajos creativos realizado por estudiantes, docentes e investigadores.</p>	<p>Depósito de proyectos estudiantiles-BSIH</p> <hr/> <p>Publicaciones en revistas arbitradas</p> <hr/> <p>Publicaciones digitales internas - Revista arbitrada (in)Forma, Monografías digitales de profesores, Publicaciones de Centros de investigación</p> <hr/> <p>Página WEB de la Escuela, comunicados de prensa, redes digitales</p>
<p>2.5 Facilitar la colaboración de proyectos interdisciplinarios entre facultades y programas de nuestro Recinto y de otros recintos.</p>	<p>Proyectos interdisciplinarios desde los centros de investigación</p> <hr/> <p>Concentraciones menores inter-facultativas</p> <hr/> <p>Revisión de cursos con doble codificación</p> <hr/> <p>Investigaciones del ambiente natural y el construido</p>



Ejes estratégicos

Vinculación



Meta: La vinculación de los estudiantes con los contextos - sociales, económicos, culturales y físicos - locales e internacionales, les permitirá complementar la experiencia educativa y ejercitar sus habilidades y creatividad en la solución de problemas reales.

Objetivos:

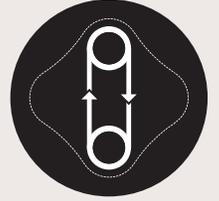
Proyecto o iniciativa:

3.1 Fortalecer y ampliar el diálogo e interacción con la comunidad profesional de nuestro país para atraer a la Escuela los aspectos de la práctica real de la comunidad extramuros.	Colaboración con gremios profesionales
	Charlas, talleres, proyectos e investigaciones desde los centros de investigación
	Inicio de la Reválida antes de culminar el grado profesional (M.Arch)
	Programa Práctica Profesional - ixP
3.2 Participar activamente en crear alianzas y proyectos con el sector público y privado.	Servicio a la comunidad
	Servicio y consultoría a agencias gubernamentales
	Base de datos y enlace de redes sociales de colaboradores
	Consultorías urbanas
	Protección del patrimonio arquitectónico Casa Klumb



Ejes estratégicos

Vinculación



Meta: La vinculación de los estudiantes con los contextos - sociales, económicos, culturales y físicos - locales e internacionales, les permitirá complementar la experiencia educativa y ejercitar sus habilidades y creatividad en la solución de problemas reales.

Objetivos:

Proyecto o iniciativa:

- | | |
|---|---|
| <p>3.3 Crear oportunidades para exponer los conocimientos y saberes generados en la Escuela al servicio y educación de la comunidad puertorriqueña en cuanto a temas relacionados con la arquitectura, la protección del patrimonio arquitectónico, el desarrollo y planificación urbana, entre otros.</p> | <p>Talleres de arquitectura para adolescentes y adultos</p> <p>Recorridos Arquitectónicos- San Juan Oculto</p> <p>Guías de manejo e intervención patrimonio universitario</p> <p>Orientaciones en escuelas y bibliotecas del País</p> |
| <p>3.4 Promover el diálogo e intercambio intelectual, las experiencias internacionales y oportunidades de colaboraciones académicas.</p> | <p>Cursos de viajes de estudio</p> <p>Competencias internacionales</p> <p>Talleres en conjunto</p> <p>Programas de intercambios, profesionales y culturales</p> <p>Programas Interfacultativos</p> |



Ejes estratégicos

Recursos externos



Meta: Allogar recursos externos de carácter económico y no económico facilitará el desarrollo de los programas académicos, la investigación, las mejoras permanentes, los servicios específicos y ordinarios a nuestra comunidad académica.

Objetivos:

Proyecto o iniciativa:

<p>4.1 Crear estructuras ágiles que faciliten el manejo, administración y distribución de recursos para el beneficio de toda la comunidad académica.</p>	<p>Fideicomiso</p> <p>Herramientas fiscales (Cuentas Rotatorias, Recaudadores, caja menuda)</p> <p>Práctica intramural</p> <p>Programa de Fondos para investigación</p> <p>Instituto del Diseño- IDEA</p>
<p>4.2 Expandir las vínculos intramurales y extramurales para el desarrollo y mejoramiento de la Escuela.</p>	<p>Consultoría- proyectos universitarios</p> <p>Colaboraciones con compañías y organizaciones relacionadas al campo de la construcción</p> <p>Alquiler de espacios de la Escuela</p> <p>Servicio a la comunidad</p> <p>Desarrollo de patentes</p>
<p>4.3 Fortalecer la relación con nuestros egresados, arquitectos y profesionales de la construcción, incorporándolos como colaboradores y patrocinadores de nuestra Escuela.</p>	<p>Servicios al exalumno</p> <p>Programa de mentoría a estudiantes</p> <p>Programa donación de materiales para investigación y creación.</p>



Ejes estratégicos

Recursos externos



Meta: Allogar recursos externos de carácter económico y no económico facilitará el desarrollo de los programas académicos, la investigación, las mejoras permanentes, los servicios específicos y ordinarios a nuestra comunidad académica.

Objetivos:

Proyecto o iniciativa:

- | | |
|--|---|
| <p>4.4 Desarrollar programas de educación y capacitación para generar ingresos.</p> | <p>Programa de educación continua – Webinars para profesionales</p> <hr/> <p>Programa de Certificaciones Profesionales</p> <hr/> <p>Talleres de arquitectura para adultos, adolescentes y niños</p> <hr/> <p>Educación en línea</p> |
| <p>4.5 Promover la búsqueda de recursos y fuentes externas a través de la identificación de organizaciones, programas y agencias para tales fines.</p> | <p>Servicio de apoyo a profesores y estudiantes en coordinación con la Oficina de Fondos Externos del DEGI</p> <hr/> <p>Programa de incentivos para la investigación a nivel graduado</p> <hr/> <p>Programa de incentivos para la investigación a nivel de bachillerato</p> <hr/> <p>Programa ágil de búsqueda y recolección de documentos arquitectónicos</p> <hr/> <p>Pareo de áreas de investigación de profesores con agencias y programas que ofrecen fondos para investigación.</p> |