

Código	Sección	Título	Descripción de Electivas (de cursos medulares en https://earq.uprrp.edu/wp-content/uploads/2020/01/Descripci%C3%B3n-de-los-Cursos-BA-1.pdf)	Créditos	E/M	Modalidad	Días	Horario	Nombre docente
3015	003	DIBUJO A MANO ALZADA	Curso básico de dibujo que cubre los principios y recursos necesarios para realizar dibujos efectivos a mano alzada. El curso incluirá ejercicios de dibujo a lápiz explorando la capacidad conceptual y expresiva del medio; dibujos a carbón con énfasis en cómo esta técnica representa de forma inmediata la luz y la volumetría; dibujos en aguadas como recurso para entender las posibilidades de la acuarela y los medios acuosos.	1.0	E	P	V	10:00AM - 11:20AM	MARTINEZ JOFFRE, ELIO S.
3015	002	INTRODUCCION A DISEÑO GRAFICO	Seminario introductorio en el estudio de los sistemas que componen las presentaciones gráficas, con énfasis en la utilización de medios digitales. Se tratan temas generales de diseño gráfico como: Teoría del color, contraste y balance, jerarquía visual, el fondo y la figura, selección y fundamentos de composición, sistemas tipográficos, creación de iconos, marcas y logos, infografías entre otros. El curso tiene el propósito de familiarizar al estudiante con temas relacionados a la representación gráfica como: Fundamentos de composición, lógica de la organización, el diagrama y la infografía como herramientas ilustrativas entre otras.	3	E	P	W	8:30AM-11:20AM	PLANAS CASADO, ROBIN
3046	001	Matematicas II		4.0	M	P	MJ	2:30PM - 4:20PM	MATTEI, PATRICIA
3046	002	Matematicas II		4.0	M	P	MJ	4:30PM-6:20PM	POR NOMBRAR
3110	0U1	Introducción a las Relaciones entre el Arte, el Diseño y los Contextos de Intervención		1	E	P	W	1:00PM-2:00PM	QUINTEROS, ALEJANDRO
3121	001	INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA		3.0	M	P	LW	8:30 AM-9:50 AM	ISADO VIGIL, JAVIER
3121	002	INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA (ABIERTO A ESTUDIANTES DE OTRAS FACULTADES)		3.0	M	P	LW	10:00AM - 11:20AM	ISADO VIGIL, JAVIER
3121	003	INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA		3.0	M	P	V	8:30 AM-11:20 AM	POR NOMBRAR
3131	005	FUNDAMENTOS DE DISEÑO I *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM 5:50PM	ACUÑA HERNANDEZ, RICARDO D.
3131	006	FUNDAMENTOS DE DISEÑO I *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM - 5:50 PM	ALONSO CONTY, LUIS
3131	001	FUNDAMENTOS DE DISEÑO I *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM-5:50PM	CAMPO URRUTIA, MARIA M.
3131	002	FUNDAMENTOS DE DISEÑO II *no se ofrecera prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM-5:50PM	CASTILLO MATOS, CARLOS
3131	007	FUNDAMENTOS DE DISEÑO I *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM 5:50PM	CINTRON RIVERA, CLAUDIA
3131	004	FUNDAMENTOS DE DISEÑO I *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM-5:50PM	FRESSE ALVAREZ, DOEL
3131	003	FUNDAMENTOS DE DISEÑO I *no se ofrecera prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM-5:50PM	GONZALEZ RIOS, ANIXA & PEREZ, LISANDRA
3133	003	DISEÑO ARQUITECT ELEM I - *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM-5:50PM	CALZADA ACOSTA, BLANQUITA & LAU ANGARITA, SHIYEIN
3133	005	DISEÑO ARQUITECT ELEM I - *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM-5:50PM	DIAZ GONZALEZ, FRED
3133	002	DISEÑO ARQUITECT ELEM I - *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM-5:50PM	JIMENEZ MONTANO, MAYRA & HERNANDEZ, CAMILA
3133	006	DISEÑO ARQUITECT ELEM I - *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM-5:50PM	RODRIGUEZ MATOS, ERENESTO
3133	004	DISEÑO ARQUITECT ELEM I - *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM-5:50PM	SANTIAGO RODRIGUEZ, OSVALDO
3133	001	DISEÑO ARQUITECT ELEM I - *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM-5:50PM	VARGAS CORREA, RAFAEL
3615	004	REPRESENTACION Y VISUALIZACION ARQUITECTONICA (PRIMER AÑO) *NO SE OFRECE PROX SEMESTRE		3.0	E	P	J	8:30AM-11:20AM	DIAZ GONZALEZ, FRED

Código	Sección	Título	Descripción de Electivas (de cursos modulares en https://earq.uprrp.edu/wp-content/uploads/2020/01/Descripci%C3%B3n-de-los-Cursos-BA-1.pdf)	Créditos	E/M	Modalidad	Días	Horario	Nombre docente
3615	003	REPRESENTACION Y VISUALIZACION ARQUITECTONICA (PRIMER AÑO) *NO SE OFRECE PROX SEMESTRE		3.0	E	P	M	8:30 AM-11:20AM	DIAZ GONZALEZ, FRED
3615	006	REPRESENTACION Y VISUALIZACION ARQUITECTONICA (PRIMER AÑO) *NO SE OFRECE PROX SEMESTRE		3.0	E	P	L	8:30AM-11:20AM	LAU ANGARITA, SHIYEIN
3615	005	REPRESENTACION Y VISUALIZACION ARQUITECTONICA (PRIMER AÑO) *NO SE OFRECE PROX SEMESTRE		3.0	E	P	M	8:30AM-11:20AM	POR NOMBRAR
3615	001	REPRESENTACION Y VISUALIZACION ARQUITECTONICA (PRIMER AÑO) *NO SE OFRECE PROX SEMESTRE		3.0	E	P	J	8:30AM-11:20AM	POR NOMBRAR
4133	002	DISEÑO ARQUIT INTERM I *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM-5:50PM	FUSTER FELIX, NATHANIEL
4133	001	DISEÑO ARQUIT INTERM I *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM-5:50PM	GEORAS SANTOS, ANNA L. & POR NOMBRAR
4133	004	DISEÑO ARQUIT INTERM I *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM-5:50PM	LUENGO DUQUE, MARIA H.
4133	003	DISEÑO ARQUIT INTERM I *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00 PM - 5:50 PM	MARTINEZ JOFFRE, ELIO S.
4133	005	DISEÑO ARQUIT INTERM I *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM-5:50PM	VICENS, REBECCA
4135	003	DISEÑO ARQUIT AVANZ I *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00 PM - 5:50 PM	GARCIA CORDOVA, SHELLAR
4135	004	DISEÑO ARQUIT AVANZ I *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00 PM - 5:50 PM	MARTINEZ, MARIA MERCEDES & PAGAN PARES, JOSE
4135	002	DISEÑO ARQUIT AVANZ I *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00 PM - 5:50 PM	PLANAS CASADO, ROBIN & CASTRO MONTES DE OCA, RAFAEL
4135	001	DISEÑO ARQUIT AVANZ I *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	H	LWV	2:00 PM - 5:50 PM	SENNYEY HALASZ, ESTEBAN
4145	004	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACION EN ARQUITECTURA (PARA PRIMER SEMESTRE DE 3ER AÑO)		2.0	M	P	M	2:30PM-4:20PM	POR NOMBRAR
4145	001	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACION EN ARQUITECTURA (PARA PRIMER SEMESTRE DE 3ER AÑO)		2.0	M	P	M	2:30PM-4:20PM	RIVERA CRESPO, OMAIRA
4147	OU1	Fundamentos de Práctica integrada para infraestructura sostenible y resiliente (Solo para estudiantes de RISE-UP)		3	E	H	M	6:00PM-8:50PM	CAVALLIN CALANCHE, HUMBERTO
4211	002	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I		3.0	M	P	MJ	10:00AM-11:20AM	ISADO VIGIL, JAVIER
4211	001	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I		3.0	M	P	MJ	8:30AM-9:50AM	ISADO VIGIL, JAVIER
4211	003	HISTORIA DELA ARQUITECTURA I		3.0	M	H	M	3:00PM - 5:50PM	POR NOMBRAR
4213	001	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III: LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO CONTEMPORANEO		3.0	M	P	MJ	8:30AM-9:50AM	POR NOMBRAR
4311	002	TECNOLOGIA ARQUITEC I *no se ofrecerá prox semestre		3.0	M	P	MJ	4:30PM - 5:50PM	MUÑIZ RIVERA, PEDRO A.
4311	001	TECNOLOGIA ARQUITEC I *no se ofrecerá prox semestre		3.0	M	P	MJ	1:00PM 2:20PM	MUÑIZ RIVERA, PEDRO A.
4321	001	ESTRUCTURAS I		3.0	M	P	MJ	8:30AM-9:50AM	DAZA DUARTE, LUIS G.

Código	Sección	Título	Descripción de Electivas (de cursos medulares en https://earq.uprrp.edu/wp-content/uploads/2020/01/Descripci%C3%B3n-de-los-Cursos-BA-1.pdf)	Créditos	E/M	Modalidad	Días	Horario	Nombre docente
5995	073	AGRICULTURA URBANA	Cómo incorporar la agricultura a nuestras ciudades y edificios para mejorar nuestra sostenibilidad. Este curso presenta el potencial desarrollo de la agricultura urbana como una infraestructura permanente en la ciudad con la capacidad de desarrollar una producción, distribución y consumo de alimentos locales de forma sistemática para mejorar nuestra seguridad alimentaria, medio ambiente, desarrollo social, desarrollo económico y nuestra salud.	3.0	E	P	LW	8:30-9:50AM	GALLISA, JUAN
5995	023	COMUNICACION VISUAL DIGITAL:BIM-REVIT (TERCER ANO EN ADELANTE)	El curso Building Information Modeling (BIM) está diseñado para introducir al estudiante en los conceptos básicos de BIM y capacitarlo en el uso del programa Revit. Incluye el desarrollo y proceso mediante el cual se construye una representación digital del entorno físico. Esta representación carga información predeterminada por las partes con intereses en el proyecto.	3.0	E	P	MJ	5:00pm - 6:20pm	MONTALVO, HECTOR
5995	033	ARQUITECTURA Y DISEÑO VISUAL	El curso aborda la historia de las ciudades y arquitecturas de América Latina desde sus matrices nativas hasta los inicios de la era republicana. Se estudiará la relación entre la cultura y la arquitectura en las islas del Caribe, la región de los Andes y Mesoamérica antes del siglo XVI. La transferencia de conocimientos edilicios y prácticas urbanas de Europa a los territorios americanos será el segundo eje de estudio. En clase se ponderarán las manifestaciones en el arte y en los espacios de la hibridación cultural entre sociedades tan distintas. También se abordarán las rupturas y continuidades con las herencias coloniales luego de la constitución de las repúblicas independientes. Finalmente, y a modo de conclusión, el curso ofrecerá un panorama del proceso de resignificación de los espacios coloniales, de su designación como patrimonio, de los retos y de las contradicciones de su conservación en el presente.	3.0	E	O	L	10:00 AM-12:50 PM	PARGA VAZQUEZ, ANDREA
6146	OU1	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA		2.0	M	P	J	6:00pm-7:50pm	POR NOMBRAR
6211	OU1	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I (DEL 3.5)		3.0	M	H	MJ	7:30PM-8:50PM	POR NOMBRAR
6213	OU1	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III: LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO CONTEMPORÁNEO		3.0	M	P	LW	3:00PM-4:20PM	LIZARDI POLLOCK, JORGE
6314	001	TESIS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO II-		5.0	F	P	P/A	P/A	POR NOMBRAR
6332	OU1	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II: *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	4:30PM-8:20PM	POR NOMBRAR
6334	OU1	DISEÑO ARQUITECTÓNICO AVANZADO IV: ARQUITECTURA COMO COMPONENTE URBANO		5.0	M	P	LWV	4:30pm - 8:20pm	POR NOMBRAR
6336	002	DISEÑO ARQUITECTÓNICO VI: LABORATORIO DE DISEÑO *no se ofrecerá prox semestre (MATRICULA EN AGOSTO- ES CORREQUISITO CON 6431)		5.0	M	P	LWV	4:30PM-8:20PM	PENABAD, INES
6336	001	DISEÑO ARQUITECTÓNICO VI: LABORATORIO DE DISEÑO *no se ofrecerá prox semestre (MATRICULA EN AGOSTO- ES CORREQUISITO CON 6431)		5.0	M	P	LWV	4:30PM-8:20PM	PENABAD, JUAN
6336	005	DISEÑO ARQUITECTÓNICO VI: LABORATORIO DE DISEÑO INDIVIDUAL		5.0	M	P	P/A	P/A	POR NOMBRAR
6336	004	DISEÑO ARQUITECTÓNICO VI: LABORATORIO DE DISEÑO *no se ofrecerá prox semestre (MATRICULA EN AGOSTO- ES CORREQUISITO CON 6431)		5.0	M	P	LWV	4:30PM-8:20PM	RAMOS RAMIREZ, REGNER & POR NOMBRAR
6336	003	DISEÑO ARQUITECTÓNICO VI: LABORATORIO DE DISEÑO *no se ofrecerá prox semestre (MATRICULA EN AGOSTO- ES CORREQUISITO CON 6431)		5.0	M	P	LWV	4:30PM-8:20PM	RIVERA CRESPO, OMAIRA & COLEMAN DAVIS, JR
6383	OU1	PRACTICA PROFESIONAL I: ÉTICA EN LA PROFESIÓN		3	M	P	MJ	3:00PM - 4:20 PM	PICHARDO, BIENVENIDO
6384	OU1	PRACTICA PROFESIONAL II: FIRMA DE DISEÑO		3	M	D	MJ	3:00PM - 4:20 PM	SENNYEY HALASZ, ESTEBAN

Código	Sección	Título	Descripción de Electivas (de cursos modulares en https://earq.uprrp.edu/wp-content/uploads/2020/01/Descripci%C3%B3n-de-los-Cursos-BA-1.pdf)	Créditos	E/M	Modalidad	Días	Horario	Nombre docente
6425	OU1	INTERNADO DESARROLLO PROFESIONAL (SE OFRECE CADA SEMESTRE Y EN VERANO)		3.0	M	P	MJ	6:00PM - 7:20PM	POR NOMBRAR
6431	001	SEMINARIO DE INVESTIGACION (MATRICULA EN AGOSTO- ES CORREQUISITO CON 6336)		2	M	P	M	6:00PM- 7:50PM	LUENGO ARREAZA, MARIA H.
6431	002	SEMINARIO DE INVESTIGACION (MATRICULA EN AGOSTO- ES CORREQUISITO CON 6336)		2	M	H	V	3:00PM- 4:20PM	POR NOMBRAR
6431	004	SEMINARIO DE INVESTIGACION (MATRICULA EN AGOSTO- ES CORREQUISITO CON 6336)		2	M	P	M	6:00PM- 7:50PM	POR NOMBRAR
6431	003	SEMINARIO DE INVESTIGACION (MATRICULA EN AGOSTO- ES CORREQUISITO CON 6336)		2	M	P	M	6:00PM- 7:50PM	RIVERA CRESPO, OMAIRA
6432	002	SEMINARIO DE PUBLICACION (SOLO SE OFRECE 1ER SEM)		1.0	M	P	J	7:30PM- 9:50PM	POR NOMBRAR
6432	001	SEMINARIO DE PUBLICACION (SOLO SE OFRECE 1ER SEM)		1.0	M	P	J	7:30PM- 9:50PM	POR NOMBRAR
6514	OU1	TECNO IV SISTEMAS DE ENERGIA		3	M	P	MJ	4:30pm 5:50pm	ALGAZE, CRISTINA
6991	053	LENGUAJE DE LA ARQUITECTURA (PARA PRIMER AÑO 3.5)		3.0	E	P	LW	3:00PM- 4:20PM	POR NOMBRAR
6991	004	Matematicas II		4.0	E	P	MJ	4:30PM- 6:20PM	POR NOMBRAR
3015 / 6991	004 / 011	DIBUJO A MANO ALZADA	Curso básico de dibujo que cubre los principios y recursos necesarios para realizar dibujos efectivos a mano alzada. El curso incluirá ejercicios de dibujo a lápiz explorando la capacidad conceptual y expresiva del medio; dibujos a carbón con énfasis en cómo esta técnica representa de forma inmediata la luz y la volumetría; dibujos en aguadas como recurso para entender las posibilidades de la acuarela y los medios acuosos.	1.0	E	P	J (10 CLASES)	4:30PM - 5:50PM	MARTINEZ JOFFRE, ELIO S.
3015 / 6991	001 / 043	INTRO AL DISEÑO SOSTENIBLE + LEED (SEGUNDO AÑO BACH EN ADELANTE)	El curso le proveerá a los estudiantes conocimientos sobre el impacto ambiental y socio-económico de la industria del diseño y la construcción, así como estrategias y prácticas que se pueden implantar para disminuir este impacto. El curso utiliza como base la guía de liderazgo en el diseño ambiental y energético, conocido como LEED, por sus siglas en inglés. En específico, el curso se enfoca en la guía LEED para el diseño y la construcción de edificios verdes, versión 4.1 (LEED BD+C v4.1).	3.0	E	P	MJ	6:00PM- 7:20PM	MARTINEZ QUINONES, BRENDA
3015 / 6991	005 / 013	ILUMINACION NATURAL	Influencias de las modificaciones de la forma arquitectónica y el diseño ambiental en el comportamiento de la iluminación natural, y de su impacto en el bienestar del ser humano. Énfasis en las particularidades ambientales y climáticas en regiones tropicales cálidas y húmedas. Conceptos, métodos y procedimientos fundamentales a su utilidad para diseñar adecuadamente espacios iluminados naturalmente.	3.0	E	P	L	8:30 AM 11:20	MUÑIZ RIVERA, PEDRO A.
3615 / 6615	002 / 0U1	REPRESENTACION Y VISUALIZACION ARQUITECTONICA (PRIMER AÑO)		3.0	E	P	L	8:30AM- 11:20AM	SANTIAGO RODRIGUEZ, OSVALDO
4145 / 6146	003	METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION (PARA PRIMER SEMESTRE DE 3ER AÑO)		2.0	M	P	M	10:00am - 11:50am	RAMOS RAMIREZ, REGNER
4145 / 6146	002	METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION (PARA PRIMER SEMESTRE DE 3ER AÑO)		2.0	M	P	J	4:30 PM - 6:20PM	RAMOS RAMIREZ, REGNER
4146 / 6225	OU1	TEORIA DE LA ARQUITECTURA		3.0	M	P	V	8:30AM- 11:20AM	CAVALLIN CALANCHE, HUMBERTO
4213 / 6213	002 / 002	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III: LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO CONTEMPORANEO		3.0	M	P	MJ	10:00AM- 11:20AM	LIZARDI POLLOCK, JORGE
4214 / 6214	OU1	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA IV HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE PR		3.0	M	H	MJ	1:00PM 2:20PM	CAMPO URRUTIA, MARIA M.
4311 / 6511	003 / 0U1	TECNOLOGIA ARQUITEC I *no se ofrecerá prox semestre		3.0	M	P	MJ	4:30PM- 5:50PM	FUSTER FELIX, NATHANIEL
4312 / 6512	0U1 / 0U1	TECNOLOGIA ARQUITEC II		3.0	M	P	MJ	3:00PM 4:20PM	MUÑIZ RIVERA, PEDRO A.
4313 / 6513	OU1	TECNOLOGIA ARQUITEC III		3.0	M	P	MJ	4:30PM - 5:50PM	PENABAD SANCHEZ, JUAN C.

Código	Sección	Título	Descripción de Electivas (de cursos medulares en https://earq.uprrp.edu/wp-content/uploads/2020/01/Descripci%C3%B3n-de-los-Cursos-BA-1.pdf)	Créditos	E/M	Modalidad	Días	Horario	Nombre docente
4321	002	ESTRUCTURAS II		3.0	M	P	MJ	1:30PM-2:50PM	DAZA DUARTE, LUIS G.
4321 / 6325	001 / 002	ESTRUCTURAS I		3.0	M	P	MJ	3:00PM-4:20PM	POR NOMBRAR
4322 / 6326	ou1	ESTRUCTURAS II		3.0	M	P	MJ	10:00AM-11:20AM	DAZA DUARTE, LUIS G.
4323 / 6327	OU1	ESTRUCTURA III (6327 3.5)		3.0	M	P	MJ	3:00PM-4:20PM	DAZA DUARTE, LUIS G.
4612 6612	OU1	ARQUITECTURA PAISAJISTA (RECOMENDADO PARA ESTUDIANTES DE TERCER AÑO EN ADELANTE)	Este curso presenta los conceptos, teorías y estrategias básicas de diseño que rigen la profesión de la arquitectura paisajista. Explora las teorías e historia que influyen la disciplina, y los principios aplicados a través de los cuales se modelan los paisajes para resolver problemas en nuestro entorno; particularmente los retos socio ambientales con enfoque en la conservación ambiental a través del diseño paisajista.	3.0	E	P	V	8:30AM-11:20AM	BALLESTER DESCARTES, CAROLA
5005 / 6991	OU1 / 023	TALLER CAD I (autocad/ photoshop / illustrator)	Utilización de las computadoras para la producción de presentaciones de diseño y demás documentos de construcción. Conceptos fundamentales comunes a todos los sistemas Cad; desarrollo de destrezas para producir dibujos y presentaciones; integración de los productos de diferentes aplicaciones en el desarrollo de dibujos y en el análisis de proyectos de diseño	3.0	E	P	LW	3:00PM-4:20PM	PENABAD PEÑA, INES
5995 / 6991	063 / 033	ILUMINACION EN LA ARQUITECTURA	Curso introductorio sobre los fundamentos de la iluminación, los diferentes tipos de luminarias, sus componentes, su utilización las características técnicas, Se cubren conceptos básicos de la iluminación y la ciencia de la luz, los parámetros de los niveles de iluminación adecuados para cada espacio, la aplicación de los sistemas de iluminación incluyendo conceptos básicos de electricidad. Se estudiará aspectos interiores para comprender las técnicas utilizadas y entender a fondo el proceso de diseño utilizado. El curso ayudará a estudiantes desarrollar destrezas básicas para poder diseñar la iluminación de un espacio, conocer como seleccionar las luminarias apropiadas y crear la hoja de especificaciones para contratistas.	3.0	E	P	MJ	6:00PM-7:20PM	BALDASSI, SARA
INTD 3321	0u1	SEMINARIO SOBRE INNOVACIONES: Aspectos teóricos y prácticos para su comercialización	Curso interdisciplinario que se ofrecerá como electiva dirigida en programas de diversas facultades (Ciencias Naturales, Arquitectura, etc.) y forma parte de concentración menor en Diseño e Innovación. Este seminario es una introducción al mundo de la innovación, desde un enfoque teórico y práctico. En él se estudian los aspectos teóricos fundamentales relacionados con la innovación en empresas y organizaciones, así como los diferentes tipos de innovación; se analizan estrategias para entender si una innovación es adecuada dadas las necesidades sociales y del mercado; se estudian modelos de negocio para comercializar innovaciones; y se analizan los procesos de toma de decisiones en las empresas y organizaciones que las llevan a innovar. Se aplican dinámicas y técnicas para que los participantes trabajen con innovaciones, utilicen técnicas de pensamiento creativo, conciben las innovaciones en el contexto de los mercados y desarrollen un plan para comercializarlas de forma efectiva. Al final, se espera que el participante desarrolle un proyecto que pueda presentarse en competencias de innovaciones nacionales e internacionales.	3.0		P	LW	8:30AM-9:50AM	RODRIGUEZ, JAVIER & LOBATO, MANUEL