

OFERTA ACADEMICA I SEM 23-24 3era ENMIENDA REV 27 ABRIL 2023

| Código | Sección | Título | Descripción de Electivas (de cursos medulares en https://earq.uprrp.edu/wp-content/uploads/2020/01/Descripci%C3%B3n-de-los-Cursos-BA-1.pdf) | Créditos | E/M | Modalidad | Días | Horario | Nombre docente |
|-------------|-----------|---|---|----------|-----|-----------|------|-------------------|-----------------------------|
| 3615 / 6615 | 002 / 0U1 | REPRESENTACION Y VISUALIZACION ARQUITECTONICA (PRIMER AÑO) | | 3.0 | E | P | L | 8:30AM-11:20AM | SANTIAGO RODRIGUEZ, OSVALDO |
| 3615 | 004 | REPRESENTACION Y VISUALIZACION ARQUITECTONICA (PRIMER ANO) *NO SE OFRECE PROX SEMESTRE | | 3.0 | E | P | J | 8:30AM-11:20AM | DIAZ GONZALEZ, FRED |
| 3615 | 003 | REPRESENTACION Y VISUALIZACION ARQUITECTONICA (PRIMER ANO) *NO SE OFRECE PROX SEMESTRE | | 3.0 | E | P | M | 8:30 AM-11:20AM | DIAZ GONZALEZ, FRED |
| 3615 | 005 | REPRESENTACION Y VISUALIZACION ARQUITECTONICA (PRIMER ANO) *NO SE OFRECE PROX SEMESTRE | | 3.0 | E | P | M | 8:30AM-11:20AM | POR NOMBRAR |
| 3615 | 001 | REPRESENTACION Y VISUALIZACION ARQUITECTONICA (PRIMER ANO) *NO SE OFRECE PROX SEMESTRE | | 3.0 | E | P | J | 8:30AM-11:20AM | POR NOMBRAR |
| 3615 | 006 | REPRESENTACION Y VISUALIZACION ARQUITECTONICA (PRIMER AÑO) *NO SE OFRECE PROX SEMESTRE | | 3.0 | E | P | L | 8:30AM-11:20AM | LAU ANGARITA, SHIYEIN |
| 5995 | 073 | AGRICULTURA URBANA | Cómo incorporar la agricultura a nuestras ciudades y edificios para mejorar nuestra sostenibilidad. Este curso presenta el potencial desarrollo de la agricultura urbana como una infraestructura permanente en la ciudad con la capacidad de desarrollar una producción, distribución y consumo de alimentos locales de forma sistemática para mejorar nuestra seguridad alimentaria, medio ambiente, desarrollo social, desarrollo económico y nuestra salud. | 3.0 | E | P | LW | 8:30-9:50AM | GALLISA, JUAN |
| 4612 6612 | OU1 | ARQUITECTURA PAISAJISTA (RECOMENDADO PARA ESTUDIANTES DE TERCER AÑO EN ADELANTE) | Este curso presenta los conceptos, teorías y estrategias básicas de diseño que rigen la profesión de la arquitectura paisajista. Explora las teorías e historia que influyen la disciplina, y los principios aplicados a través de los cuales se modelan los paisajes para resolver problemas en nuestro entorno; particularmente los retos socio ambientales con enfoque en la conservación ambiental a través del diseño paisajista. | 3.0 | E | P | V | 8:30AM-11:20AM | BALLESTER DESCARTES, CAROLA |
| 5995 | 033 | ARQUITECTURA Y DISEÑO VISUAL | El curso aborda la historia de las ciudades y arquitecturas de América Latina desde sus matrices nativas hasta los inicios de la era republicana. Se estudiará la relación entre la cultura y la arquitectura en las islas del Caribe, la región de los Andes y Mesoamérica antes del siglo XVI. La transferencia de conocimientos edilicios y prácticas urbanas de Europa a los territorios americanos será el segundo eje de estudio. En clase se ponderarán las manifestaciones en el arte y en los espacios de la hibridación cultural entre sociedades tan distintas. También se abordarán las rupturas y continuidades con las herencias coloniales luego de la constitución de las repúblicas independientes. Finalmente, y a modo de conclusión, el curso ofrecerá un panorama del proceso de resignificación de los espacios coloniales, de su designación como patrimonio, de los retos y de las contradicciones de su conservación en el presente. | 3.0 | E | O | L | 10:00 AM-12:50 PM | PARGA VAZQUEZ, ANDREA |

| Código | Sección | Título | Descripción de Electivas (de cursos medulares en https://earq.uprrp.edu/wp-content/uploads/2020/01/Descripci%C3%B3n-de-los-Cursos-BA-1.pdf) | Créditos | E/M | Modalidad | Días | Horario | Nombre docente |
|-------------|-----------|---|--|----------|-----|-----------|---------------|-------------------|---|
| 5995 | 023 | COMUNICACION VISUAL DIGITAL:BIM-REVIT (TERCER ANO EN ADELANTE) | El curso Building Information Modeling (BIM) está diseñado para introducir al estudiante en los conceptos básicos de BIM y capacitarlo en el uso del programa Revit. Incluye el desarrollo y proceso mediante el cual se construye una representación digital del entorno físico. Esta representación carga información predeterminada por las partes con intereses en el proyecto. | 3.0 | E | P | MJ | 5:00pm - 6:20pm | MONTALVO, HECTOR |
| 3015 | 003 | DIBUJO A MANO ALZADA | Curso básico de dibujo que cubre los principios y recursos necesarios para realizar dibujos efectivos a mano alzada. El curso incluirá ejercicios de dibujo a lápiz explorando la capacidad conceptual y expresiva del medio; dibujos a carbón con énfasis en cómo esta técnica representa de forma inmediata la luz y la volumetría; dibujos en aguadas como recurso para entender las posibilidades de la acuarela y los medios acuosos. | 1.0 | E | P | V | 10:00AM - 11:20AM | MARTINEZ JOFFRE, ELIO S. |
| 3015 / 6991 | 004 / 011 | DIBUJO A MANO ALZADA | Curso básico de dibujo que cubre los principios y recursos necesarios para realizar dibujos efectivos a mano alzada. El curso incluirá ejercicios de dibujo a lápiz explorando la capacidad conceptual y expresiva del medio; dibujos a carbón con énfasis en cómo esta técnica representa de forma inmediata la luz y la volumetría; dibujos en aguadas como recurso para entender las posibilidades de la acuarela y los medios acuosos. | 1.0 | E | P | J (10 CLASES) | 4:30PM - 5:50PM | MARTINEZ JOFFRE, ELIO S. |
| 6332 | 0U1 | DISENO ARQUITECTONICO II: *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 4:30PM-8:20PM | POR NOMBRAR |
| 6336 | 004 | DISENO ARQUITECTONICO VI: LABORATORIO DE DISENO *no se ofrecerá prox semestre (MATRICULA EN AGOSTO- ES CORREQUISITO CON 6431) | | 5.0 | M | P | LWV | 4:30PM-8:20PM | RAMOS RAMIREZ, REGNER & POR NOMBRAR |
| 6336 | 002 | DISENO ARQUITECTONICO VI: LABORATORIO DE DISENO *no se ofrecerá prox semestre (MATRICULA EN AGOSTO- ES CORREQUISITO CON 6431) | | 5.0 | M | P | LWV | 4:30PM-8:20PM | PENABAD, INES |
| 6336 | 001 | DISENO ARQUITECTONICO VI: LABORATORIO DE DISENO *no se ofrecerá prox semestre (MATRICULA EN AGOSTO- ES CORREQUISITO CON 6431) | | 5.0 | M | P | LWV | 4:30PM-8:20PM | PENABAD, JUAN |
| 6336 | 003 | DISENO ARQUITECTONICO VI: LABORATORIO DE DISENO *no se ofrecerá prox semestre (MATRICULA EN AGOSTO- ES CORREQUISITO CON 6431) | | 5.0 | M | P | LWV | 4:30PM-8:20PM | RIVERA CRESPO, OMAIRA & COLEMAN DAVIS, JR |
| 6336 | 005 | DISENO ARQUITECTONICO VI: LABORATORIO DE DISENO INDIVIDUAL | | 5.0 | M | P | P/A | P/A | POR NOMBRAR |
| 4135 | 004 | DISENO ARQUIT AVANZ I *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00 PM - 5:50 PM | MARTINEZ, MARIA MERCEDES & PAGAN PARES, JOSE |
| 4135 | 003 | DISENO ARQUIT AVANZ I *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00 PM - 5:50 PM | GARCIA CORDOVA, SHELLAR |
| 4135 | 002 | DISENO ARQUIT AVANZ I *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00 PM - 5:50 PM | PLANAS CASADO, ROBIN & CASTRO MONTES DE OCA, RAFAEL |
| 4135 | 001 | DISENO ARQUIT AVANZ I *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | H | LWV | 2:00 PM - 5:50 PM | SENNYEY HALASZ, ESTEBAN |
| 4133 | 002 | DISENO ARQUIT INTERM I *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00PM-5:50PM | FUSTER FELIX, NATHANIEL |
| 4133 | 001 | DISENO ARQUIT INTERM I *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00PM-5:50PM | GEORAS SANTOS, ANNA L. & POR NOMBRAR |
| 4133 | 004 | DISENO ARQUIT INTERM I *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00PM-5:50PM | LUENGO DUQUE, MARIA H. |
| 4133 | 003 | DISENO ARQUIT INTERM I *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00 PM - 5:50 PM | MARTINEZ JOFFRE, ELIO S. |
| 4133 | 005 | DISENO ARQUIT INTERM I *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00PM-5:50PM | VICENS, REBECCA |

| Código | Sección | Título | Descripción de Electivas (de cursos medulares en https://earq.uprrp.edu/wp-content/uploads/2020/01/Descripci%C3%B3n-de-los-Cursos-BA-1.pdf) | Créditos | E/M | Modalidad | Días | Horario | Nombre docente |
|-------------|-----------|---|---|----------|-----|-----------|------|------------------|---|
| 3133 | 003 | DISEÑO ARQUITECTÓNICO ELEM I - *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00PM-5:50PM | CALZADA ACOSTA, BLANQUITA & LAU ANGARITA, SHIYEIN |
| 3133 | 002 | DISEÑO ARQUITECTÓNICO ELEM I - *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00PM-5:50PM | JIMENEZ MONTANO, MAYRA & HERNANDEZ, CAMILA |
| 3133 | 004 | DISEÑO ARQUITECTÓNICO ELEM I - *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00PM-5:50PM | SANTIAGO RODRIGUEZ, OSVALDO |
| 3133 | 005 | DISEÑO ARQUITECTÓNICO ELEM I - *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00PM-5:50PM | DIAZ GONZALEZ, FRED |
| 3133 | 006 | DISEÑO ARQUITECTÓNICO ELEM I - *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00PM-5:50PM | RODRIGUEZ MATOS, ERENESTO |
| 3133 | 001 | DISEÑO ARQUITECTÓNICO ELEM I - *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00PM-5:50PM | VARGAS CORREA, RAFAEL |
| 6334 | OU1 | DISEÑO ARQUITECTÓNICO AVANZADO IV: ARQUITECTURA COMO COMPONENTE URBANO | | 5.0 | M | P | LWV | 4:30pm - 8:20pm | POR NOMBRAR |
| 4323 / 6327 | OU1 | ESTRUCTURA III (6327 3.5) | | 3.0 | M | P | MJ | 3:00PM-4:20PM | DAZA DUARTE, LUIS G. |
| 4321 | 001 | ESTRUCTURAS I | | 3.0 | M | P | MJ | 8:30AM-9:50AM | DAZA DUARTE, LUIS G. |
| 4321 / 6325 | 001 / 002 | ESTRUCTURAS I | | 3.0 | M | P | MJ | 3:00PM-4:20PM | POR NOMBRAR |
| 4322 / 6326 | ou1 | ESTRUCTURAS II | | 3.0 | M | P | MJ | 10:00AM-11:20AM | DAZA DUARTE, LUIS G. |
| 4321 | 002 | ESTRUCTURAS II | | 3.0 | M | P | MJ | 1:30PM-2:50PM | DAZA DUARTE, LUIS G. |
| 3131 | 004 | FUNDAMENTOS DE DISEÑO I *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00PM-5:50PM | FRESSE ALVAREZ, DOEL |
| 3131 | 007 | FUNDAMENTOS DE DISEÑO I *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00PM-5:50PM | CINTRON RIVERA, CLAUDIA |
| 3131 | 003 | FUNDAMENTOS DE DISEÑO I *no se ofrecera prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00PM-5:50PM | GONZALEZ RIOS, ANIXA & PEREZ, LISANDRA |
| 3131 | 006 | FUNDAMENTOS DE DISEÑO I *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00PM - 5:50 PM | ALONSO CONTY, LUIS |
| 3131 | 001 | FUNDAMENTOS DE DISEÑO I *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00PM-5:50PM | CAMPO URRUTIA, MARIA M. |
| 3131 | 005 | FUNDAMENTOS DE DISEÑO I *no se ofrecerá prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00PM-5:50PM | ACUÑA HERNANDEZ, RICARDO D. |
| 3131 | 002 | FUNDAMENTOS DE DISEÑO II *no se ofrecera prox semestre | | 5.0 | M | P | LWV | 2:00PM-5:50PM | CASTILLO MATOS, CARLOS |
| 4147 | OU1 | Fundamentos de Práctica integrada para infraestructura sostenible y resiliente (Solo para estudiantes de RISE-UP) | | 3 | E | H | M | 6:00PM-8:50PM | CAVALLIN CALANCHE, HUMBERTO |
| 4211 | 002 | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I | | 3.0 | M | P | MJ | 10:00AM-11:20AM | ISADO VIGIL, JAVIER |
| 4211 | 001 | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I | | 3.0 | M | P | MJ | 8:30AM-9:50AM | ISADO VIGIL, JAVIER |
| 6211 | OU1 | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I (DEL 3.5) | | 3.0 | M | H | MJ | 7:30PM-8:50PM | POR NOMBRAR |
| 4213 | 001 | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III: LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO CONTEMPORANEO | | 3.0 | M | P | MJ | 8:30AM-9:50AM | POR NOMBRAR |
| 6213 | OU1 | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III: LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO CONTEMPORANEO | | 3.0 | M | P | LW | 3:00PM-4:20PM | LIZARDI POLLOCK, JORGE |
| 4213 / 6213 | 002 / 002 | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA III: LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO CONTEMPORANEO | | 3.0 | M | P | MJ | 10:00AM-11:20AM | LIZARDI POLLOCK, JORGE |
| 4214 / 6214 | OU1 | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA IV HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE PR | | 3.0 | M | H | MJ | 1:00PM-2:20PM | CAMPO URRUTIA, MARIA M. |
| 4211 | 003 | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I | | 3.0 | M | H | M | 3:00PM - 5:50PM | POR NOMBRAR |

| Código | Sección | Título | Descripción de Electivas (de cursos modulares en https://earq.uprrp.edu/wp-content/uploads/2020/01/Descripci%C3%B3n-de-los-Cursos-BA-1.pdf) | Créditos | E/M | Modalidad | Días | Horario | Nombre docente |
|-------------|-----------|--|---|----------|-----|-----------|------|-------------------|---------------------------|
| 5995 / 6991 | 063 / 033 | ILUMINACION EN LA ARQUITECTURA | Curso introductorio sobre los fundamentos de la iluminación, los diferentes tipos de luminarias, sus componentes, su utilización las características técnicas, Se cubren conceptos básicos de la iluminación y la ciencia de la luz, los parámetros de los niveles de iluminación adecuados para cada espacio, la aplicación de los sistemas de iluminación incluyendo conceptos básicos de electricidad. Se estudiará aspectos interiores para comprender las técnicas utilizadas y entender a fondo el proceso de diseño utilizado. El curso ayudará a estudiantes desarrollar destrezas básicas para poder diseñar la iluminación de un espacio, conocer como seleccionar las luminarias apropiadas y crear la hoja de especificaciones para contratistas. | 3.0 | E | P | MJ | 6:00PM-7:20PM | BALDASSI, SARA |
| 3015 / 6991 | 005 / 013 | ILUMINACION NATURAL | Influencias de las modificaciones de la forma arquitectónica y el diseño ambiental en el comportamiento de la iluminación natural, y de su impacto en el bienestar del ser humano. Énfasis en las particularidades ambientales y climáticas en regiones tropicales cálidas y húmedas. Conceptos, métodos y procedimientos fundamentales a su utilidad para diseñar adecuadamente espacios iluminados naturalmente. | 3.0 | E | P | L | 8:30 AM 11:20 | MUÑIZ RIVERA, PEDRO A. |
| 6425 | OU1 | INTERNADO DESARROLLO PROFESIONAL (SE OFRECE CADA SEMESTRE Y EN VERANO) | | 3.0 | M | P | MJ | 6:00PM - 7:20PM | POR NOMBRAR |
| 3015 / 6991 | 001 /043 | INTRO AL DISEÑO SOSTENIBLE + LEED (SEGUNDO AÑO BACH EN ADELANTE) | El curso le proveerá a los estudiantes conocimientos sobre el impacto ambiental y socio-económico de la industria del diseño y la construcción, así como estrategias y prácticas que se pueden implantar para disminuir este impacto. El curso utiliza como base la guía de liderazgo en el diseño ambiental y energético, conocido como LEED, por sus siglas en inglés. En específico, el curso se enfoca en la guía LEED para el diseño y la construcción de edificios verdes, versión 4.1 (LEED BD+C v4.1). | 3.0 | E | P | MJ | 6:00PM-7:20PM | MARTINEZ QUINONES, BRENDA |
| 3015 | 002 | INTRODUCCION A DISEÑO GRAFICO | Seminario introductorio en el estudio de los sistemas que componen las presentaciones gráficas, con énfasis en la utilización de medios digitales. Se tratan temas generales de diseño gráfico como: Teoría del color, contraste y balance, jerarquía visual, el fondo y la figura, selección y fundamentos de composición, sistemas tipográficos, creación de iconos, marcas y logos, infografías entre otros. El curso tiene el propósito de familiarizar al estudiante con temas relacionados a la representación gráfica como: Fundamentos de composición, lógica de la organización, el diagrama y la infografía como herramientas ilustrativas entre otras. | 3 | E | P | W | 8:30AM-11:20AM | PLANAS CASADO, ROBIN |
| 3121 | 001 | INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA | | 3.0 | M | P | LW | 8:30 AM-9:50 AM | ISADO VIGIL, JAVIER |
| 3121 | 003 | INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA | | 3.0 | M | P | V | 8:30 AM-11:20 AM | POR NOMBRAR |
| 3121 | 002 | INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA (ABIERTO A ESTUDIANTES DE OTRAS FACULTADES) | | 3.0 | M | P | LW | 10:00AM - 11:20AM | ISADO VIGIL, JAVIER |
| 3110 | OU1 | Introducción a las Relaciones entre el Arte, el Diseño y los Contextos de Intervención | | 1 | E | P | W | 1:00PM-2:00PM | QUINTEROS, ALEJANDRO |
| 6991 | 053 | LENGUAJE DE LA ARQUITECTURA (PARA PRIMER AÑO 3.5) | | 3.0 | E | P | LW | 3:00PM-4:20PM | POR NOMBRAR |
| 3046 | 001 | Matematicas II | | 4.0 | M | P | MJ | 2:30PM - 4:20PM | MATTEI, PATRICIA |
| 3046 | 002 | Matematicas II | | 4.0 | M | P | MJ | 4:30PM-6:20PM | POR NOMBRAR |
| 6991 | 004 | Matematicas II | | 4.0 | E | P | MJ | 4:30PM-6:20PM | POR NOMBRAR |
| 4145 / 6146 | 003 | MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACION (PARA PRIMER SEMESTRE DE 3ER AÑO) | | 2.0 | M | P | M | 10:00am - 11:50am | RAMOS RAMIREZ, REGNER |
| 4145 / 6146 | 002 | MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACION (PARA PRIMER SEMESTRE DE 3ER AÑO) | | 2.0 | M | P | J | 4:30 PM - 6:20PM | RAMOS RAMIREZ, REGNER |

| Código | Sección | Título | Descripción de Electivas (de cursos modulares en https://earq.uprrp.edu/wp-content/uploads/2020/01/Descripci%C3%B3n-de-los-Cursos-BA-1.pdf) | Créditos | E/M | Modalidad | Días | Horario | Nombre docente |
|-------------|-----------|---|--|----------|-----|-----------|------|------------------|------------------------------------|
| 6146 | OU1 | METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION EN ARQUITECTURA | | 2.0 | M | P | J | 6:00pm-7:50pm | POR NOMBRAR |
| 4145 | 004 | METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION EN ARQUITECTURA (PARA PRIMER SEMESTRE DE 3ER AÑO) | | 2.0 | M | P | M | 2:30PM-4:20PM | POR NOMBRAR |
| 4145 | 001 | METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION EN ARQUITECTURA (PARA PRIMER SEMESTRE DE 3ER AÑO) | | 2.0 | M | P | M | 2:30PM-4:20PM | RIVERA CRESPO, Omayra |
| 6383 | OU1 | PRACTICA PROFESIONAL I: ÉTICA EN LA PROFESIÓN | | 3 | M | P | MJ | 3:00PM - 4:20 PM | PICHARDO, BIENVENIDO |
| 6384 | OU1 | PRACTICA PROFESIONAL II: FIRMA DE DISEÑO | | 3 | M | D | MJ | 3:00PM - 4:20 PM | SENNY HALASZ, ESTEBAN |
| 6431 | 001 | SEMINARIO DE INVESTIGACION (MATRICULA EN AGOSTO- ES CORREQUISITO CON 6336) | | 2 | M | P | M | 6:00PM-7:50PM | LUENGO ARREAZA, MARIA H. |
| 6431 | 002 | SEMINARIO DE INVESTIGACION (MATRICULA EN AGOSTO- ES CORREQUISITO CON 6336) | | 2 | M | H | V | 3:00PM-4:20PM | POR NOMBRAR |
| 6431 | 004 | SEMINARIO DE INVESTIGACION (MATRICULA EN AGOSTO- ES CORREQUISITO CON 6336) | | 2 | M | P | M | 6:00PM-7:50PM | POR NOMBRAR |
| 6431 | 003 | SEMINARIO DE INVESTIGACION (MATRICULA EN AGOSTO- ES CORREQUISITO CON 6336) | | 2 | M | P | M | 6:00PM-7:50PM | RIVERA CRESPO, Omayra |
| 6432 | 002 | SEMINARIO DE PUBLICACION (SOLO SE OFRECE 1ER SEM) | | 1.0 | M | P | J | 7:30PM-9:50PM | POR NOMBRAR |
| 6432 | 001 | SEMINARIO DE PUBLICACION (SOLO SE OFRECE 1ER SEM) | | 1.0 | M | P | J | 7:30PM-9:50PM | POR NOMBRAR |
| INTD 3321 | 0u1 | SEMINARIO SOBRE INNOVACIONES: Aspectos teóricos y prácticos para su comercialización | Curso interdisciplinario que se ofrecerá como electiva dirigida en programas de diversas facultades (Ciencias Naturales, Arquitectura, etc.) y forma parte de concentración menor en Diseño e Innovación. Este seminario es una introducción al mundo de la innovación, desde un enfoque teórico y práctico. En él se estudian los aspectos teóricos fundamentales relacionados con la innovación en empresas y organizaciones, así como los diferentes tipos de innovación; se analizan estrategias para entender si una innovación es adecuada dadas las necesidades sociales y del mercado; se estudian modelos de negocio para comercializar innovaciones; y se analizan los procesos de toma de decisiones en las empresas y organizaciones que las llevan a innovar. Se aplican dinámicas y técnicas para que los participantes trabajen con innovaciones, utilicen técnicas de pensamiento creativo, conciben las innovaciones en el contexto de los mercados y desarrollen un plan para comercializarlas de forma efectiva. Al final, se espera que el participante desarrolle un proyecto que pueda presentarse en competencias de innovaciones nacionales e internacionales. | 3.0 | | P | LW | 8:30AM-9:50AM | RODRIGUEZ, JAVIER & LOBATO, MANUEL |
| 5005 / 6991 | OU1 / 023 | TALLER CAD I (autocad/ photoshop / illustrator) | Utilización de las computadoras para la producción de presentaciones de diseño y demás documentos de construcción. Conceptos fundamentales comunes a todos los sistemas Cad; desarrollo de destrezas para producir dibujos y presentaciones; integración de los productos de diferentes aplicaciones en el desarrollo de dibujos y en el análisis de proyectos de diseño | 3.0 | E | P | LW | 3:00PM-4:20PM | PENABAD PEÑA, INES |
| 6514 | OU1 | TECNO IV SISTEMAS DE ENERGIA | | 3 | M | P | MJ | 4:30pm-5:50pm | ALGAZE, CRISTINA |
| 4311 | 002 | TECNOLOGIA ARQUITEC I *no se ofrecerá prox semestre | | 3.0 | M | P | MJ | 4:30PM - 5:50PM | MUÑIZ RIVERA, PEDRO A. |
| 4311 | 001 | TECNOLOGIA ARQUITEC I *no se ofrecerá prox semestre | | 3.0 | M | P | MJ | 1:00PM-2:20PM | MUÑIZ RIVERA, PEDRO A. |
| 4311 / 6511 | 003 / 0U1 | TECNOLOGIA ARQUITEC I *no se ofrecerá prox semestre | | 3.0 | M | P | MJ | 4:30PM-5:50PM | FUSTER FELIX, NATHANIEL |
| 4312 / 6512 | 0U1 / 0U1 | TECNOLOGIA ARQUITEC II | | 3.0 | M | P | MJ | 3:00PM-4:20PM | MUÑIZ RIVERA, PEDRO A. |
| 4313 / 6513 | 0U1 | TECNOLOGIA ARQUITEC III | | 3.0 | M | P | MJ | 4:30PM - 5:50PM | PENABAD SANCHEZ, JUAN C. |
| 4146 / 6225 | OU1 | TEORIA DE LA ARQUITECTURA | | 3.0 | M | P | V | 8:30AM-11:20AM | CAVALLIN CALANCHE, HUMBERTO |
| 6314 | 001 | TESIS DE DISEÑO ARQUITECTONICO II- | | 5.0 | F | P | P/A | P/A | POR NOMBRAR |