

Código del curso	Sección	SALON	Nombre del curso	DESCRIPCIÓN	créditos	Curso modular (M) o electivo (E)	Modalidad:	Profesor	SESIÓN VERANO	Días	Horario
4214	0U1	101	<b>HISTORIA IV: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE PUERTO RICO</b>	Historia de la Arquitectura en Puerto Rico es un curso de visión de conjunto del acontecer arquitectónico en Puerto Rico desde la época pre-colombina a nuestros días. La clase le ofrece al estudiante un conocimiento sobre el desarrollo urbano de las ciudades y pueblos de la isla, sobre las transformaciones y tendencias en la arquitectura, así como del desarrollo histórico de la profesión de la arquitectura en Puerto Rico. El curso se nutre de fuentes primarias en los archivos y bibliotecas y, de secundarias según enumeradas en la bibliografía.	3.0	M	H	Gata Aguilera, Santiago	LARGO	LWJ & S	7:30PM - 8:50PM 9:00AM - 12:00PM
6214	0U1	101			3.0	M	H	Gata Aguilera, Santiago	LARGO	LWJ & S	7:30PM - 8:50PM 9:00AM - 12:00PM
6992	701	N/A	<b>CURSO CON EXPERIENCIA DE VIAJE A ESPAÑA: BARCELONA Y MADRID DEL 3 AL 23 DE JULIO - DEBE ESTAR PRE APROBADO POR PROF OSVALDO SANTIAGO PARA MATRICULARSE EN ESTE CURSO</b>	La ciudad de Barcelona es un referente singular de arquitectura, gastronomía, arte, diseño y urbanismo. El periodo medieval, lo particular del modernismo catalán, hasta su desarrollo contemporáneo, hacen de Barcelona una ciudad idónea para el estudio y análisis de cualquier diseñador. Este curso explora la ciudad, estudiando sus referentes principales enfocando el recorrido a estudiantes de arquitectura. El curso invita a la imaginación y fomenta el análisis crítico de la ciudad. Para esto, en colaboración con la Fundació Miralles, se ofrecerá un taller que proporciona las herramientas para aprender el método de análisis Miralles Tagliabue EMBT, invitando a los estudiantes a participar en la parte más fundamental del desarrollo del proyecto: el estudio del Sitio. Para Enric Miralles y Benedetta Tagliabue estudiar y representar el lugar ya se considera parte del proceso de diseño arquitectónico.	3.0	E	P	SANTIAGO, OSVALDO	JULIO	N/A	N/A
4009	701	N/A			3.0	E	P		JULIO	N/A	N/A
5995	701	N/A			3.0	E	P		JULIO	N/A	N/A
5995	702	FAB LAB	<b>BIODISEÑO</b>	A lo largo de este curso, los estudiantes aprenderán sobre los principios y prácticas de la biomimética (abarcando la biomimesis, la bio-integración y la biofilia) y cómo se pueden aplicar a varios campos del diseño, incluyendo la arquitectura, el diseño de productos y la planificación urbana. Examinarán precedentes y explorarán cómo estos pueden mejorar la sostenibilidad, la funcionalidad y promueven el bienestar humano. Los estudiantes también participarán en actividades prácticas y proyectos de diseño que aplican estos principios a los desafíos de diseño del mundo real.	3.0	E	P	CASILLAS, CARLOS	JULIO	LMWJ	3:00PM - 5:50PM
6991	702	FAB LAB			3.0	E	P	CASILLAS, CARLOS	JULIO	LMWJ	3:00PM - 5:50PM
6425	001	105	<b>INTERNADO EXPERIENCIA PROFESIONAL (SOLO ESTUDIANTES DE MAESTRIA 1.5 (Y QUE COMIENCEN LA MAESTRIA 1.5 EN VERANO 2024) Y LOS DEL 3.5 QUE YA HAYAN TOMADO ARQU 6335)</b>	El curso Internado de Experiencia Profesional (IXP) expone al estudiante a la experiencia profesional, laborando en una firma, organización o agencia para realizar tareas pertinentes a la arquitectura. El curso de verano requiere que se reúnan previo a que culmine semestre con la Profa Saritza Martinez para establecer el internado. Presenta los requisitos del Camino Hacia la Licenciatura (Path to Licensure) según lo estipulado por el Departamento de Estado local y el National Council of Architectural Registration Boards (NCARB); los servicios de apoyo del Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de Puerto Rico (CAAPPR); y aspectos generales de la práctica profesional de la arquitectura desde múltiples perspectivas. El internado cuenta con tres componentes: 1. Internado de Experiencia Profesional; 2. Servicio Comunitario; 3. Obra Académica	3.0	M	H	MARTINEZ, SARITZA	LARGO	L V REQUIERE TRABAJO DIURNO EN OFICINAS DE ARQUITECTURA	L: 3:00PM-3:50PM V: 3:00PM-8:20PM
6991	401	207C	<b>BIM REVIT (CO Ó PRE- REQUISITO: DISEÑO IV ARQU 6334 / 4135)</b>	Uso de BIM REVIT para diseño arquitectónico.	3.0	E	H	MONTALVO, HECTOR	JUNIO	LMWJ	6:00PM- 7:50PM
5995	401	207C	<b>BIM REVIT (CO Ó PRE- REQUISITO: DISEÑO IV ARQU 6334 / 4135)</b>	Uso de BIM REVIT para diseño arquitectónico.	3.0	E	H	MONTALVO, HECTOR	JUNIO	LMWJ	6:00PM- 7:50PM
6383	401	103	<b>PRÁCTICA PROFESIONAL I: PROYECTO DE DISEÑO (SOLO PARA ESTUDIANTES DEL 1.5 Y 3.5)</b>	Introducción a los conceptos y procesos éticos, administrativos y reglamentarios de la práctica profesional de la arquitectura. Presentación de las consideraciones del proceso legal y reglamentario en la preparación de los documentos relacionados a la construcción que son responsabilidad del arquitecto en el proceso de ofrecer servicios profesionales. Discusión de las responsabilidades del arquitecto en la certificación de documentos de construcción. Repaso de las consideraciones, deberes y responsabilidades del arquitecto en los contratos de servicios profesionales de arquitectura.	3	M	H	PICHARDO, BIENVENIDO	JUNIO	LMJ	4:00PM -7:50 PM
6384	401	NO APLICA	<b>PRÁCTICA PROFESIONAL II: FIRMA DE DISEÑO (SOLO PARA ESTUDIANTES 1.5)</b>	El curso define la práctica profesional de la arquitectura y analiza el contexto social, económico, ético y legal dentro del cual se organiza la oficina profesional para ejercer la práctica de la arquitectura. Se discuten los conceptos básicos de gerencia económica y financiera que inciden y determinan la organización de una firma de diseño y el alcance de los servicios profesionales. Organización de la oficina de arquitectura; los componentes funcionales y económicos, y los componentes y servicios profesionales. El curso también cubre asuntos relacionados a las distintas fases de desarrollo de un proyecto arquitectónico incluyendo: el establecimiento de relación de diseñador-cliente, el proceso de diseño, la producción de los documentos de construcción, y la supervisión del proceso de construcción del proyecto.	3	M	H	FRONTERA, MARGARITA	JUNIO	LMWJ	3:00PM - 5:50PM