

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO RECINTO DE RÍO PIEDRAS
Escuela de Arquitectura Segundo Semestre 2024-2025
7 NOVIEMBRE 2024 (SUJETA A CAMBIOS)

Código del curso	Sección	Nombre del curso	DESCRIPCION ELECTIVAS	créditos curso	Curso medular (M) o electivo (E)	Modalidad: P= Presencial H = Híbrida D = A distancia L = En línea	Días	Horario	Nombre docente
3016	22	REPRESENTACION ARQUITECTONICA DIGITAL INTERMEDIA		2.0	E	P	W	1:00PM-2:50PM	POR NOMBRAR
3016	32	REPRESENTACION ARQUITECTONICA DIGITAL INTERMEDIA		2.0	E	P	M	8:30 AM-10:20AM	DIAZ GONZALEZ, FRED
3016	42	REPRESENTACION ARQUITECTONICA DIGITAL INTERMEDIA		2.0	E	P	M	10:30AM-12:20PM	DIAZ GONZALEZ, FRED
3016	52	REPRESENTACION ARQUITECTONICA DIGITAL INTERMEDIA		2.0	E	P	L	2:30PM-4:20PM	PAREDES, CAROLINA
3016	12	REPRESENTACION ARQUITECTONICA DIGITAL INTERMEDIA		2.0	E	P	L	1:00PM-2:50PM	CINTRON RIVERA, CLAUDIA
3046	0U1	Matematica II		4.0	M	P	MJ	4:30PM- 6:20 PM	MATTEI, PATRICIA
3121	0U1	INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA		3.0	M	P	LW	8:30AM-9:50AM	POR NOMBRAR
3132	1	FUNDAMENTOS DE DISENO II *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LW V	8:00AM-11:20AM 8:00AM-	CAMPO URRUTIA, MARIA M.
3132	2	FUNDAMENTOS DE DISEÑO I *no se ofrecera prox semestre		5.0	M	P	LW V	8:00AM-11:20AM 8:00AM-	CINTRON RIVERA, CLAUDIA
3132	3	FUNDAMENTOS DE DISEÑO II *no se ofrecera prox semestre		5.0	M	P	LW V	8:00AM-11:20AM 8:00AM-	GONZALEZ, ANIXA & RIVERA, KEVIN
3132	4	FUNDAMENTOS DE DISENO I *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LW V	8:00AM-11:20AM 8:00AM-	MARTINEZ, SARITZA
3132	5	FUNDAMENTOS DE DISENO II *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LW V	8:00AM-11:20AM 8:00AM-	FRESSE, DOEL & CALDERON, REILY
3132	6	FUNDAMENTOS DE DISENO II *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LW V	8:00AM-11:20AM 8:00AM-	ALONSO CONTY, LUIS

3132	7	FUNDAMENTOS DE DISEÑO I *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LW V	8:00AM- 11:20AM 8:00AM-	LAU ANGARITA, SHIYEIN
3134	1	DISEÑO ARQUITECT ELEM II - *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM- 5:50PM	VARGAS CORREA, RAFAEL
3134	2	DISEÑO ARQUITECT ELEM II - *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM- 5:50PM	JIMENEZ MONTANO, MAYRA & HERNANDEZ, CAMILA
3134	3	DISEÑO ARQUITECT ELEM II - *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM- 5:50PM	CALZADA ACOSTA, BLANQUITA & RIOS, CARLOS
3134	4	DISEÑO ARQUITECT ELEM II - *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM- 5:50PM	ACUÑA HERNÁNDEZ, RICARDO
3134	5	DISEÑO ARQUITECT ELEM II - *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM- 5:50PM	DIAZ GONZALEZ, FRED
3134	6	DISEÑO ARQUITECT ELEM II - *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM- 5:50PM	MONTALVO NEVAREZ, HECTOR & GUILLERMET JULIETA
3310	0U1	DESARROLLO PROYECTO: ARTE, DISEÑO Y CONTEXTOS DE INTERVENCIÓN		2.0	E	P	V	9:00AM - 10:50AM	RODRÍGUEZ MATOS, ERNESTO
4134	1	DISEÑO ARQUIT INTERM II *no se ofrecerá prox semestre TT		5.0	M	P	LWV	2:00PM- 5:50PM	GEORAS SANTOS, ANNA L. & PEREZ, LISANDRA
4134	2	DISEÑO ARQUIT INTERM II *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM- 5:50PM	FUSTER FELIX, NATHANIEL
4134	3	DISEÑO ARQUIT INTERM II *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00 PM -5:50 PM	MARTINEZ JOFFRE, ELIO S.
4134	4	DISEÑO ARQUIT INTERM II *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM- 5:50PM	LUENGO DUQUE, MARIA H.
4134	5	DISEÑO ARQUIT INTERM II *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00PM- 5:50PM	CASTILLO MATOS, CARLOS
4136	1	DISEÑO ARQUIT AVANZ II *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	H	LWV	2:00 PM -5:50 PM	SENNYEH HALASZ, ESTEBAN
4136	2	DISEÑO ARQUIT AVANZ II *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00 PM -5:50 PM	PLANAS CASADO, ROBIN & CASTRO MONTES DE OCA,
4136	3	DISEÑO ARQUIT AVANZ II *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00 PM -5:50 PM	GARCIA SHELLAR, CORDOVA
4136	4	DISEÑO ARQUIT AVANZ II *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00 PM -5:50 PM	CUESTA PANTOJA, ALEXANDER

4136	5	DISEÑO ARQUIT AVANZ II *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	2:00 PM -5:50 PM	BALDASSI, SARA & ROBLES, DANIEL
4145	1	TECNICAS DE INVESTIGACION		2.0	M	P	V	8:30AM-10:20AM	CAVALLIN CALANCHE, HUMBERTO
4145	2	TECNICAS DE INVESTIGACION		2.0	M	P	M	12:30 PM-2:20PM	RIVERA CRESPO, OMayRA
4145	3	TECNICAS DE INVESTIGACION		2.0	M	P	M	2:30 PM-4:20PM	POR NOMBRAR
4146	1	TEORIA DE LA ARQUITECTURA		3.0	M	P	MJ	4:30PM -5:50 PM	POR NOMBRAR
4146	2	TEORIA DE LA ARQUITECTURA		3.0	M	P	V	8:30AM -11:20 AM	POR NOMBRAR
4212	1	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II: GENEALOGIA DE LA		3.0	M	P	MJ	10:00AM-11:20AM	POR NOMBRAR
4212	2	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II: GENEALOGIA DE LA		3.0	M	P	MJ	8:30AM-9:50AM	POR NOMBRAR
4212	3	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II: GENEALOGIA DE LA		3.0	M	P	MJ	6:00PM-7:20PM	LIZARDI POLLOCK, JORGE
4214	001	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA IV HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE PR		3.0	M	H	MJ	1:00PM 2:20PM	CAMPO URRUTIA, MARIA M.
4311	1	TECNOLOGIA ARQUITEC I		3.0	M	P	J	4:30PM 7:20PM	FUSTER FELIX, NATHANIEL
4311	2	TECNOLOGIA ARQUITEC I		3.0	M	P	J	3:00PM 5:50PM	LUENGO DUQUE, MARIA H.
4311	3	TECNOLOGIA ARQUITEC I		3.0	M	P	MJ	1:00PM 2:20PM	PENABAD SANCHEZ, JUAN
4312	1	TECNOLOGIA ARQUITEC II *no se ofrecerá prox semestre		3.0	M	P	MJ	4:30PM-5:50PM	PENABAD SANCHEZ, JUAN
4313	0U1	TECNOLOGIA III		3.0	M	P	MJ	3:00PM-4:20PM	PENABAD SANCHEZ, JUAN
4321	1	ESTRUCTURAS I		3.0	M	P	MJ	8:30AM-9:50AM	DAZA DUARTE, LUIS G.
4321	2	ESTRUCTURAS I		3.0	M	P	LW	3:00PM-4:20PM	DAZA DUARTE, LUIS G.
4321	3	ESTRUCTURAS I		3.0	M	P	MJ	3:00PM-4:20PM	DAZA DUARTE, LUIS G.

4323	0U1	ESTRUCTURAS III		3.0	M	P	MJ	10:00AM-11:20AM	DAZA DUARTE, LUIS G.
5006	0U1	GRAFICAS POR COMPUTADORAS: MODELADO 3D (ESTUDIANTES 3ER AÑO DISEÑO EN ADELANTE)		3.0	E	P	MJ	5:00 PM 6:20 PM	MONTALVO NEVAREZ, HECTOR
5995	3	BIO DISEÑO	A lo largo de este curso, los estudiantes aprenderán sobre los principios y prácticas de la biomimética (abarcando la biomimesis, la bio-integración y la biofilia) y cómo se pueden aplicar a varios campos del diseño, incluyendo la arquitectura, el diseño de productos y la planificación urbana. Examinarán precedentes y explorarán cómo estos pueden mejorar la sostenibilidad, la funcionalidad y promueven el bienestar humano. Los estudiantes también participarán en actividades prácticas y proyectos de diseño que aplican estos principios a los desafíos de diseño del mundo real.	3.0	E	P	L	8:30AM - 11:20AM	CASILLAS, CARLOS
5995	11	DIBUJO A MANO ALZADA		1.0	E	P	L	10:00AM - 10:50AM	MARTINEZ JOFFRE, ELIO S.
5995	13	INTRODUCCION AL DISENO GRAFICO	Seminario introductorio en el estudio de los sistemas que componen las presentaciones gráficas, con énfasis en la utilización de medios digitales. Se tratan temas generales de diseño gráfico como: teoría del color, contraste y balance, jerarquía visual, el fondo y la figura, selección y fundamentos de composición, sistemas tipográficos, creación de íconos, marcas y logos, infográficas entre otros.	3.0	E	P	V	8:30AM - 11:20AM	PLANAS CASADO, ROBIN
5995	33	Exploraciones del proyecto arquitectónico desde la fotografía	El curso propone el desarrollo de un taller práctico entre arquitectura y fotografía en el que su actividad principal será la de elaborar un libro de fotografía en formato digital. La construcción del documento tiene el objetivo de afinar las destrezas visuales a través del orden que se dará a las narrativas visuales y/o episodios fotográficos que conformarán la obra final. El material de trabajo derivará de proyectos de arquitectura propuestos por el profesor y seleccionados por los estudiantes en las primeras sesiones de clase. Se diseñará un libro individual y dos libros conjuntos entre todos los integrantes del grupo de alumnos. Se organizará una exposición con una selección de láminas conseguidas a lo largo del proceso de la actividad.	3.0	E	D	L	8:30 AM- 11:20AM	PARGA, ANDREA
5995	43	CAMBIO CLIMATICO Y MANEJO AGUAS ÁREAS URBANAS	Este curso ofrece un nivel de conocimiento general de los principios y conceptos fundamentales sobre el cambio climático y sus implicaciones en áreas urbanas tropicales. Se estudiarán los fundamentos básicos de biología y ecología, sistemas ambientales, ecología del paisaje y sistemas naturales de mitigación para enfrentar el cambio climático y su aplicación en diseños arquitectónicos y paisajistas. Igualmente, el curso presenta los conceptos y prácticas de diseño en el paisaje para mitigar los efectos medio ambientales del cambio climático. Este curso se ofrecerá de forma presencial.	3	E	P	V	8:30AM-11:20AM	BALLESTER, CAROLA

5995	73	PENSAR LA CIUDAD	Este curso concienciará a los estudiantes sobre la inevitable transformación de la producción de los conocimientos urbanos entre los siglos XX y XXI a causa de los giros dramáticos de la sociedad. La discusión privilegiará las relaciones entre las cambiantes preocupaciones humanas y los modelos de análisis, representación y planificación de las ciudades. El curso pretende convertir en eje de la discusión los más importantes discursos que han tratado de explicar los cambios de las urbes occidentales y la influencia de los mismos en proyectos de planificación, territorialización u ordenamiento espacial de la ciudadanía. El curso además espera que los estudiantes forjen una base teórica sobre la cual investigar el conocimiento de lo urbano y sus vínculos a determinados contextos culturales. La clase pretende promover la investigación avanzada sobre la aplicación de las ideas del urbanismo occidental al contexto de Puerto Rico y el Caribe.	3.0	E	P	MJ	6:00PM-7:20PM	POR NOMBRAR
6146	1	TECNICAS DE INVESTIGACION		2.0	M	P	J	2:30PM - 4:20PM	CAVALLIN CALANCHE, HUMBERTO
6146	2	TECNICAS DE INVESTIGACION		2.0	M	P	M	12:30 PM-2:20PM	RIVERA CRESPO, OMayRA
6146	3	TECNICAS DE INVESTIGACION		2.0	M	P	V	8:30AM-10:20AM	CAVALLIN CALANCHE, HUMBERTO
6212	0u1	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II: GENEALOGIA DE LA		3.0	M	P	MJ	6:00PM-7:20PM	LIZARDI POLLOCK, JORGE
6214	1	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA IV HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE PR		3.0	M	P	LW	3:00PM-4:20PM	POR NOMBRAR
6214	2	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA IV HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE PR		3.0	M	P	MJ	1:00PM-2:20PM	CAMPO URRUTIA, MARIA M.
6225	1	TEORIA DE LA ARQUITECTURA		3.0	M	P	MJ	4:30PM -5:50 PM	POR NOMBRAR
6225	2	TEORIA DE LA ARQUITECTURA		3.0	M	P	V	8:30AM -11:20 AM	POR NOMBRAR
6325	0U1	ESTRUCTURAS I		3.0	M	P	LW	3:00PM-4:20PM	DAZA DUARTE, LUIS G.
6326	0U1	ESTRUCTURAS II (DEL 3.5)		3.0	M	P	LW	3:00PM-4:20PM	PAGAN PARES, JOSE
6328	1	DISEÑO ESTRUCTURAL APLICADO (1.5)		3	M	P	MJ	4:30pm 5:50pm	DAZA DUARTE, LUIS G.
6328	2	DISEÑO ESTRUCTURAL APLICADO		3	M	P	MJ	4:30pm 5:50pm	PAGAN PARES, JOSE
6331	0U1	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I ELEMENTAL		5.0	M	P	LWV	4:30pm - 8:20pm	POR NOMBRAR

6333	0U1	DISENO AQUITECTONICO III: *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	4:30PM-8:20PM	POR NOMBRAR
6335	0U1	DISENO AQUITECTONICO V: *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	4:30PM-8:20PM	POR NOMBRAR
6337	1	DISENO AQUITECTONICO VII: PROYECTO INTEGRADO DE FIN DE CARRERA *no se ofrecerá		5.0	M	P	LWV	4:30PM-8:20PM	ALGAZE, CRISTINA & SANTIAGO, OSVALDO
6337	2	DISENO AQUITECTONICO VII: PROYECTO INTEGRADO DE FIN DE CARRERA *no se ofrecerá		5.0	M	P	LWV	4:30PM-8:20PM	RODRÍGUEZ MATOS, ERNESTO
6337	3	DISENO AQUITECTONICO VII: PROYECTO INTEGRADO DE FIN DE CARRERA *no se ofrecerá		5.0	M	P	LWV	4:30PM-8:20PM	PENABAD, INES
6337	4	DISENO AQUITECTONICO VII: PROYECTO INTEGRADO DE FIN DE CARRERA *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	4:30PM-8:20PM	RIVERA CRESPO, OMAYRA & COLEMAN DAVIS, JOSE R
6337	5	DISENO AQUITECTONICO VII: PROYECTO INTEGRADO DE FIN DE CARRERA *no se ofrecerá prox semestre		5.0	M	P	LWV	4:30PM-8:20PM	MIESES, ALEJANDRO & POR NOMBRAR
6337	6	DISENO AQUITECTONICO VII: PROYECTO INTEGRADO DE FIN DE CARRERA *no se ofrecerá		5.0	M	P	LWV	4:30PM-8:20PM	GUZMAN, MARIA & RODRIGUEZ, JOSE
6337	7	DISENO AQUITECTONICO VII: PROYECTO INTEGRADO DE FIN DE CARRERA *no se ofrecerá		5.0	M	P	LWV	4:30PM-8:20PM	BULTRON, ADRIANA & POR NOMBRAR
6383	0U1	PRACTICA PROFESIONAL I		3	M	P	MJ	3:00PM -4:20 PM	PICHARDO, BIENVENIDO
6384	0U1	PRACTICA PROFESIONAL II		2	M	D	MJ	3:00PM - 4:20PM	SENNYEH HALASZ, ESTEBAN
6425	0U1	INTERNADO EXPERIENCIA PROFESIONAL		3.0	M	P	J	6:00PM-8:50PM	MARTINEZ, SARITZA
6511	0U1	TECNOLOGIA ARQUITEC I		3.0	M	P	J	3:00PM 5:50PM	LUENGO DUQUE, MARIA H.
6512	0U1	TECNOLOGIA ARQUITEC II *no se ofrecerá prox semestre		3.0	M	P	MJ	4:30PM-5:50PM	PENABAD SANCHEZ, JUAN
6513	0U1	TECNOLOGIA III		3.0	M	P	MJ	3:00PM-4:20PM	PENABAD SANCHEZ, JUAN
6615	0U1	REPRESENTACION Y VISUALIZACION ARQUITECTONICA		3.0	E	P	LW	3:00PM - 4:20PM	SANTIAGO RODRIGUEZ, OSVALDO

6992	11	DIBUJO A MANO ALZADA		1.0	E	P	L	10:00AM - 10:50AM	MARTINEZ JOFFRE, ELIO S.
6992	12	DESARROLLO PROYECTO: ARTE, DISEÑO Y CONTEXTOS DE INTERVENCIÓN		2.0	E	P	V	9:00AM - 10:50AM	RODRÍGUEZ MATOS, ERNESTO
6992	13	Diagramación y representación de la arquitectura: Estudio de precedentes arquitectónicos (2ndo año en adelante)	En este seminario se desarrollan destrezas de representación y diagramación con el objetivo de profundizar la comprensión del proyecto arquitectónico. Mediante el estudio gráfico de casos seminales de los siglos XX y XXI, el estudiante ampliará sus habilidades de diagramación bidimensional y tridimensional, así como sus destrezas generales de comunicación visual	3	E	P	MJ	3:00PM - 4:20PM	PLANAS CASADO, ROBIN
6992	23	PENSAR LA CIUDAD	Este curso concienciará a los estudiantes sobre la inevitable transformación de la producción de los conocimientos urbanos entre los siglos XX y XXI a causa de los giros dramáticos de la sociedad. La discusión privilegiará las relaciones entre las cambiantes preocupaciones humanas y los modelos de análisis, representación y planificación de las ciudades. El curso pretende convertir en eje de la discusión los más importantes discursos que han tratado de explicar los cambios de las urbes occidentales y la influencia de los mismos en proyectos de planificación, territorialización u ordenamiento espacial de la ciudadanía. El curso además espera que los estudiantes forjen una base teórica sobre la cual investigar el conocimiento de lo urbano y sus vínculos a determinados contextos culturales. La clase pretende promover la investigación avanzada sobre la aplicación de las ideas del urbanismo occidental al contexto de Puerto Rico y el Caribe.	3.0	E	P	MJ	6:00PM- 7:20PM	POR NOMBRAR
6992	33	CONTINUACION TALLER CAD: Rendering:Sketchup Enscape		3.0	E	P	MJ	3:00PM - 4:20PM	PENABAD, INES
6992	43	LENGUAJE DE LA ARQUITECTURA / INTRO A LA ARQUITECTURA		3.0	E	P	MJ	3:00PM - 4:20PM	POR NOMBRAR
6992	53	Exploraciones del proyecto arquitectónico desde la fotografía	El curso propone el desarrollo de un taller práctico entre arquitectura y fotografía en el que su actividad principal será la de elaborar un libro de fotografía en formato digital. La construcción del documento tiene el objetivo de afinar las destrezas visuales a través del orden que se dará a las narrativas visuales y/o episodios fotográficos que conformarán la obra final. El material de trabajo derivará de proyectos de arquitectura propuestos por el profesor y seleccionados por los estudiantes en las primeras sesiones de clase. Se diseñará un libro individual y dos libros conjuntos entre todos los integrantes del grupo de alumnos. Se organizará una exposición con una selección de láminas conseguidas a lo largo del proceso de la actividad.	3.0	E	D	L	8:30 AM- 11:20AM	PARGA, ANDREA
6992	63	BIM REVIT (PRE REQUISITO: DISEÑO IV ARQU 6334/5)		3.0	E	P	MJ	6:00PM- 7:20PM	MONTALVO NEVAREZ, HECTOR

6992	73	CAMBIO CLIMATICO Y MANEJO AGUAS ÁREAS URBANAS	Este curso ofrece un nivel de conocimiento general de los principios y conceptos fundamentales sobre el cambio climático y sus implicaciones en áreas urbanas tropicales. Se estudiarán los fundamentos básicos de biología y ecología, sistemas ambientales, ecología del paisaje y sistemas naturales de mitigación para enfrentar el cambio climático y su aplicación en diseños arquitectónicos y paisajistas. Igualmente, el curso presenta los conceptos y prácticas de diseño en el paisaje para mitigar los efectos medio ambientales del cambio climático. Este curso se ofrecerá de forma presencial.	3	E	P	V	8:30AM-11:20AM	BALLESTER, CAROLA
6992	093	GRAFICAS POR COMPUTADORAS: MODELADO 3D (ESTUDIANTES 3ER AÑO DISEÑO EN ADELANTE)		3.0	E	P	MJ	5:00 PM 6:20 PM	MONTALVO NEVAREZ, HECTOR
INCI 5036	0U1	DESIGN BUILD PROJECT DELIVERY		3	E	H	J	6:00PM-8:50PM	CAVALLIN CALANCHE, HUMBERTO
PSIC 6995	TBD	PSICOLOGÍA DIGITAL		3	E	H	M	4:00PM-6:50PM	CAVALLIN CALANCHE, HUMBERTO

Revisada, 7
NOV 2024